

তৌ রাজ্ঞা প্রাপিতং বালং প্রহ্লাদং নয়কোবিদং । পাঠ্যামাসতুঃ পাঠ্যানন্যাংশ্চাস্তরবালকান্ ॥২
যতত্র গুরুণা প্রোক্তং শুশ্রূষেহনুপপাঠচ । ন সাধু মনসা মেনে স্বপরাসদ্গ্রহাশ্রয়ং ।

একদাস্তররাট্ পুত্রমক্ষমারোপ্য পাণ্ডব । পপ্রচ্ছ কথ্যতাং বৎস মন্যতে সাধু যন্তবান্ ॥ ৩ ॥
শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥

তৎ সাধু মন্যেহস্তরবর্য্য দেহিনাং সদা সমুদ্বিগ্ধিয়ামসদ্গ্রহাৎ ।

হিত্বাত্মপাতং গৃহমক্ষকূপং বনং গতৌ যদ্ধরিমাশ্রয়েত ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

পাঠ্যান্ দণ্ডনীত্যাাদীন্ পাঠ্যান্ অস্তরবালকানিতি বাহয়ঃ ॥ ২ ॥

অনুশ্রবণানন্তরং তথৈব পপাঠচ কিন্তু তৎসাধু ন মেনে তত্র হেতুঃ স্বঃপর ইতি অসদগুহোমিথ্যাভিনিবেশ এবাশ্রয়ো বস্ত তৎ ॥৩
হে অস্তরবর্য্য অসদগুহাং অহং মমেতি মিথ্যাভিনিবেশাচ্ছতোঃ সমাশুদ্বিগ্ধা ধীর্ঘেষাং বনং গতঃ সন্ হরিমাশ্রয়েতেতি বৎ
তদেবাহং সাধু মন্যে । কপন্তুং গৃহং হিত্বা আত্মনঃ পাতং অধঃপাতনিমিত্তং কুতঃ অক্ষকূপবনোহাবহং ॥ ৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

যৎদণ্ডনীত্যাাদিকং তৎ সাধু ন মেনে । কুতঃ স্বঃ পর ইত্যসদগুহং ছুরভিনিবেশমেব আ সম্যক্ প্রকারেণ শ্রয়তে ইতি তৎ ॥

কঠিনপদার্থানাং প্রপ্লে বালস্তাশ্চ স্তোভো ভবিষ্যতীতি মত্বা প্রাহ যন্তবান্ সাধু মন্যতে পঠিতানাং বস্তূনাং মধ্যে সাধু
অভ্যন্তীকৃতং যৎ তৎ জানাসি মদগ্রে বস্তুঞ্চ শক্লোষি তদেব বদেতি হিরণ্যকশিপোরভিপ্রায়ঃ ॥ ৩ ॥
প্রহ্লাদস্ত তদভিপ্রায়ং জ্ঞাত্বাপি অগত্যগ্নিন্ জিজ্ঞাস্তানাং মধ্যে ভবান্ কিং বস্তু সাধু মন্যতে ইতি বুদ্ধ্যা বিচার্য্য স্বসম্মতী করোতী
মং পৃচ্ছসি চেদস্ত সমুচিতমুত্তরং শৃণুতাহ তদিতি । হে অস্তরবর্য্য অসদগুহাং অহং মমেতি মিথ্যাভিনিবেশাচ্ছদ্বিগ্ধিয়াম্
জনানাং তদেব সাধু মন্তে কিং তৎ আত্মপাতহেতুং গৃহং ত্যক্ত্বা বনং গতঃ সন্ যদ্ধরিমাশ্রয়েতেতি । অত্র যৎ হরিমাশ্রয়েত
তদেব হরিচরণাশ্রয়ং সাধু মন্যে গৃহে হিতোপি সএব গৃহমক্ষ কূপং হিত্বা বনং গতঃ । অন্যথা বনং গতোপি গৃহমক্ষকূপমেব শ্রিত
ইতি চ ব্যাচক্ষতে ॥ ৪ ॥

দৈত্যপতি আপনার শিশু সন্তান নয় নিপুণ প্রহ্লাদকে শিক্ষা গ্রহণার্থ তাঁহাদের নিকট প্রেরণ
করিয়াছিল, তাহাতে তাঁহারা প্রহ্লাদকে এবং অন্যান্য বালকগণকে দণ্ডনীতি প্রভৃতি পাঠ্য শাস্ত্র পাঠ
করাইতেন ॥ ২ ॥

গুরু যাহা বলিতেন, প্রহ্লাদ যদিও তাহা শ্রবণ করিতেন এবং শ্রবণানন্তর তদ্রূপ পাঠ করিতে
পারিতেন তথাচ এ আত্মীয় এ পর এতাবন্মাত্র অভিনিবেশ সেই উপদেশের আশ্রয় হওয়াতে তাহা
তাঁহার উত্তম বলিয়া বিবেচনা হইত না । হে পাণ্ডববর যুধিষ্ঠির ! এক দিন দৈত্যরাজ হিরণ্যকশিপু
আপনার ঐ পুত্রকে (প্রহ্লাদকে) ক্রোড়ে আরোপণ পূর্ব্বক সন্মোহ বচনে জিজ্ঞাসা করিল, বৎস ! তুমি
কোন বস্ত্র উত্তম বলিয়া মান, বল দেখি, শুন ॥ ৩ ॥

প্রহ্লাদ কহিলেন হে অস্তরবর্য্য ! যাহাদের বুদ্ধি “আগি আমার” ইত্যাদি মিথ্যা অভিনিবেশ হেতু
সর্ব্বদাই উদ্বিগ্ন অতএব আত্মার অধঃপতনের নিমিত্ত স্বরূপ যে অক্ষকূপ সদৃশ মোহাবহ গৃহ, ইহা পরি-
ত্যাগ করিয়া বন গমন পূর্ব্বক ভগবান্ হরির যে আশ্রয় গ্রহণ তাহাই আগি উত্তম করিয়া মানি ॥ ৪ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

শ্রুত্বা পুঞ্জগিরো দৈত্যঃ পরপক্ষসমাহিতাঃ । জহাস বুদ্ধির্বালানাং ভিদ্যতে পর বুদ্ধিভিঃ ॥ ৫ ॥
সম্যগ্ধিধার্য্যতাং বালো গুরুগেহে দ্বিজাতিভিঃ । বিষ্ণুপক্ষেঃ প্রতিচ্ছন্নৈর্ভিদ্যেতাস্য ধীর্যথা ॥ ৬ ॥
গৃহমানীতমাহুয় প্রহ্লাদং দৈত্যযাজকাঃ । প্রশস্য শ্লক্ষ্ময়া বাচা সমপৃচ্ছন্ত সামভিঃ ॥ ৭ ॥
বৎস প্রহ্লাদ ভদ্রস্তে সত্যং কথয় মামৃষা । বালানতিকুতস্তভ্যমেব বুদ্ধিবিপর্য্যয়ঃ ।
বুদ্ধিভেদঃ পরকৃত উতাহো তে স্বতোহভবৎ । ভগ্যতাং শ্রোতুকামানাং গুরুণাং কুলনন্দন ॥ ৮ ॥
শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥

পরঃ স্বশ্চেত্যসদ্গ্রাহঃ পুংসাং যন্মায়য়া কৃতঃ । বিমোহিতধিয়াং দৃষ্টস্তস্মৈ ভগবতে নমঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

পরপক্ষে বিক্ষো সমাহিতাঃ পরিনিষ্ঠিতাঃ হাসমেবাহ বুদ্ধিরিতি ॥ ৫ ॥
বিষ্ণুপক্ষে ভাগবতৈঃ হেতুভূতৈঃ । নহু স্বপৃহে কুতস্তেবাং প্রবেশঃ সত্যং তথাপি প্রতিচ্ছন্নৈর্বেশান্তরেণাচ্ছন্নৈঃ ॥ ৬ ॥
দৈত্যৈ গৃহমানীতং ॥ ৭ ॥ বালান্ সর্মান্ অতিক্রম্য তুভ্যং তব ॥ ৮ ॥
অহো মায়ামোহিতা ভবন্তো মামাক্ষিপন্তীত্যশয়েন তাবদাহ পরঃ স্বশ্চেতি মিথ্যাভিনিবেশো যদীয় মায়্যৈব কৃতঃ নতু

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পর ইতি পুংসাং ভয়ং দ্বিতীয়াভিনিবেশতঃ স্যাদিত্যাদি রীত্যানাদিত এব ভগবদ্বিমুখানাং জীবানাং । অতএব নূনং

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

পরপক্ষে শত্রুপক্ষে বিক্ষো সমাহিতাঃ পরিনিষ্ঠিতাঃ জহাসেতি বালোহয়ং যো যদ্ধারয়তি তদেব ধত্তে অস্য কো দোষ স্তদদ্যা-
রভ্য নারদাদ্যা বৈষ্ণবানাত্র প্রবেশনীয়া ইত্যাদিদেহেতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥
তদপি গুরুগৃহ এব । তেচৈবং বক্তব্য ইত্যাহ বিষ্ণুপক্ষেরিতি ॥ ৬ ॥
প্রশস্য শ্লক্ষ্ময়েত্যথ বালোহয়ং ভয়েন স্বোপদেশকং বৈষ্ণবং ন বক্ষ্যতীতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥
ভদ্রস্তে ইতি ত্বদিষ্টং মোদকাদিকং দাষ্ট্যম ইতি ভাবঃ । বালান্ অতিক্রম্য তুভ্যং তব ॥
ভগ্যতামিতি যদ্যয়ং বৈষ্ণবস্ত কষ্টচিন্নাম গৃহীতি তদা তং বৈষ্ণবং জ্ঞান্য রাক্ষঃ সভাং নীত্বা বাতয়াম ইতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥
অহো মূঢ়া ইমে সংসারে পাপচ্যামান্য মাং মুগ্ধবালকং জ্ঞানন্তীতি মনসি বিভাব্যাহ । পরঃ পরপক্ষঃ স্বঃ স্বপক্ষ ইতি

দেবর্ষি নারদ এতাবদ্বর্ণন করিয়া যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন হে রাজন্ ! হিরণ্যকশিপু পুত্রের মুখে
আপনার বিপক্ষ বিষ্ণুর প্রতি ভক্তি প্রকাশক ঐ সকল কথা শ্রবণ করিয়া প্রথমতঃ হাস্য করিল, পরে
মোপহাস বাক্যে কহিল শিশুদের বুদ্ধি এই প্রকারেই পর বুদ্ধিতে নষ্ট হইয়া থাকে ॥ ৫ ॥

এক্ষণে এই বালকটাকে পুনরায় গুরু গৃহে লইয়া যাউক, পুরোহিত ব্রাহ্মণেরা যত্ন পূর্বক ইহার
রক্ষণাবেক্ষণ করুক, ছদ্মবেশি বৈষ্ণবেরা নিকটে গিয়া আর যেন বুদ্ধিভেদ জন্মাইতে না পারে ॥ ৬ ॥

অনন্তর দৈত্যগণ প্রহ্লাদকে গুরুগৃহে লইয়া গেলে দৈত্য যাজকেরা অগ্রে তাঁহার প্রশংসা করি-
লেন, পরে কোমল বচনে সান্ত্বনা করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৭ ॥

বৎস প্রহ্লাদ ! তোমার মঙ্গল হউক, সত্য বল, মিথ্যা বলিও না, এখানে যে সকল বালক রহি-
য়াছে তাহাদিগকে অতিক্রমণ করিয়া তোমার এই বুদ্ধির বিপর্য্যয় কোথা হইতে হইল ? হে কুল-
নন্দন ! তোমার এই বুদ্ধি ভেদ অন্য কাহা হইতে হইয়াছে ? না আপনা হইতে জন্মিয়াছে ? আশা-
দের এ বিষয় জানিতে অভিলাষ হইতেছে, যথার্থ বল ॥ ৮ ॥

গুরুগণের এই বাক্যে প্রহ্লাদের মনে হইল অহো ! এই সকল ব্যক্তি মহা মোহে মোহিত হইয়া

স যদানুভূতঃ পুংসাং পশুবুদ্ধির্বিভিধ্যতে । অন্য এষ তথান্যোহহমিতি ভেদগতা সতী ॥ ১০ ॥
স এষ আত্মা স্বপরেত্যবুদ্ধিভির্হৃদয়ানুক্রমণো নিরূপ্যতে ।

শ্রীপরশ্রামী ।

বাস্তবঃ অতএব তয়া বিমোহিত বুদ্ধীনাং ভবতামেব দৃষ্টঃ নতু মম তস্মৈ অচিন্ত্যামায়েশ্বরায় নমঃ ॥ ৯ ॥

অহো কিমেতৎ প্রলপসি তব বুদ্ধিভেদো যতো জাতস্তৎ কথয়েত্যাঙ্কিণ্ডঃ সন্ তৎপ্রসাদাদেবেত্যন্তরমাহ ত্রিভিঃ । স ভগবান্ যদানুভূতঃ অনুকূলো ভবতি তদা পশুনামিব বুদ্ধির্ভেদগতা হসতী মিথ্যা বিষয়া বিভিধ্যতে অভিন্নান্ননিষ্ঠা ভবতি ॥ ১০ ॥

ভেদশ্রাসৎ দর্শয়ন্যাহ সএষ পরমাশ্রয়ে স্বঃ পর ইতিচ অবিবেকিভি নিরূপ্যতে যুক্তকৈতৎ যতোযশ্চ বজ্রনি জিজ্ঞাসায়াঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সেধায়া যস্য ভগবতো মায়য়া মোহিতধিয়াঃ স্বরূপ বিশ্বরণ পূর্বক দেহাত্ম বুদ্ধ্যা বিশেষণ মোহিতবুদ্ধীনামসতাং বন্ধ্যায়ৈব পরঃ পরকীয়োহর্থঃ । স্রীয়োমিতাসদাগ্রহঃ কৃত স্তস্মৈ ভগবতে নমঃ । তেবাং তদাগ্রহশাস্তয়ে তমেব নমস্করোমীত্যর্থঃ । স্ব শব্দোয়মাত্মবাচকতয়াং নপুংসকমেব স্যাৎ । শ্বো জ্ঞাতাবান্নি স্বঃ ত্রিষাশ্রীয়ে শ্বোহজিয়াং ধনে ইত্যমরঃ । তস্মাদেবং ব্যাখ্যাং ॥ ১।২৩।৪।৫।৬।৭।৮।৯ ॥

ততশ্চ স যদেতি কথঞ্চিন্নহতঃ প্রসঙ্গেন তৎসাংমুখ্যে সতি যদা স ভগবান্নুকূলঃ স্যাত্তদা পূর্বোক্ত্যা পশুবুদ্ধি বিভিধ্যতে নশ্যতীত্যর্থঃ । ততস্তামেব বিবৃত্য দর্শয়তি । অন্য ইতি । অর্থকাম শাস্ত্রানুসারিণাং ভক্তান্নুকূতানাং নম্বরে সংঘাত এবাত্মতা মননাদিতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

স প্রসিদ্ধঃ পরমাত্মাতু এষ মদৃষ্টী গোচরতামিব গতঃ । পূর্বোক্তৈঃ স্বপরেত্যবুদ্ধিভিস্তু হৃদয়ানুক্রমণো নিরূপ্যতে । হৃদ্বোধ

শ্রীবিংশনাথচক্রবর্তী ।

অসদগ্রহঃ অসদাগ্রহঃ প্রেমেন পুংসাং সংসারসিদ্ধপতিতানাং গ্রাহো হিংস্র জলজন্তু বিশেষঃ কৃতঃ মায়য়া স্রষ্টঃ দৃষ্টঃ পূর্বমনুস্মিত এবাসীৎ সংপ্রতিতু প্রত্যক্ষীকৃত ইত্যর্থঃ । অতো যুগং প্রতিফলং চক্ষ্যাদেব এবেতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

বুদ্ধিভেদোহয়ং তব কৃত ইত্যশ্চ প্রশ্নস্তোত্তরমাহ স ইতি । অনুভূতোহনুকূলঃ বিশেষণ ভিধ্যতে বিদীয়তে । পশু বুদ্ধিরেব কা তত্রাহ অন্যএষোহস্বদ্বিপক্ষ স্তথাহন্যোহমেতশ্চ যাতয়িত্যেতি ভেদং গতা অসতী অসাধুঃ । নহি গোপাং হি সাধুনামিত্রোদ স্তবিদ্বিষামিতি ভগবচ্ছব্দে বস্তুতত্ত্বান্নদৃষ্টা সর্ব জীবানামৈক রূপ্যাং দেহ দৃষ্ট্যপি সর্বদেহানাং পঞ্চভূতাত্মকত্বাভেদো নাস্ত্যেবেতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

উক্ত লক্ষণ পশু বুদ্ধিমতাং স্রষ্টৃজ্ঞেয় ইত্যাহ স ইতি । এষ পরমাত্মা স্বঃ স্বপক্ষঃ পরোবিপক্ষঃ ইতি কুংসিতা বুদ্ধি র্ঘেবাং

আমাকে আক্ষেপ করিতেছে । অনন্তর আপনিই कहিলেন যাঁহার মায়ায় পুরুষদিগের আপন ও পর এই মিথ্যা অভিনিবেশ রচিত হইয়াছে, তাঁহাকে মায়ামোহিত সেই পুরুষেরাই দেখিতে পায় অর্থাৎ হে দ্বিজগণ ! আপনাদের বুদ্ধি যাঁহার মায়াতে বিমোহিত, তিনি আপনাদের দর্শন গোচর হন, আমার দৃষ্ট হন না, অহো ! সেই অচিন্ত্য মায়েশ্বর ভগবান্কে আমি নমস্কার করি ॥ ৯ ॥

অনন্তর এই প্রকার উক্তিতে দ্বিজগণ যেন তাঁহার বুদ্ধিভেদ অনুমান করিয়া আক্ষেপ করিতে লাগিলেন, এইরূপ মনে করিয়া कहিলেন সেই ভগবান্ যখন পুরুষদিগের অনুকূল হন তখন পশুদের ন্যায় তাহাদের বুদ্ধি “এব্যক্তি অন্য এবং আমি অন্য” এবন্নিধ ভেদ প্রাপ্ত হইয়াও অভিন্নান্ননিষ্ঠ হয়, পরন্তু ঐ বুদ্ধি মিথ্যা অর্থাৎ তাহার বিষয় অলীক মাত্র ॥ ১০ ॥

ফলতঃ নির্বুদ্ধি লোকে সেই পরমাত্মাকেই “আত্মীয় ও পর” বলিয়া নিরূপণ করিয়া থাকে ।

মুহুন্তি যদ্ব্যনি বেদবাদিনো ব্রহ্মাদয়োহেষ ভিনতি মে মতিং ॥ ১১ ॥

যথা ভ্রাম্যত্যয়ো ব্রহ্মন্ স্বয়নাকর্ষননিধৌ । তথা মে ভিদ্যাতে চেতশ্চক্রপাণে যদৃচ্ছয়া ॥ ১২ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

এতাবদ্রাক্ষণায়োক্ত্বা বিররাম মহামতিঃ । তং সন্নির্ভৎস্য কুপিতঃ সূদীনো রাজসেবকঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ব্রহ্মাদয়ো মুহুন্তি তত্র হেতুঃ ছরষয়ং ছর্যটং অনুক্রমণমুচরিতমুবর্ণনং বা যন্ত সঃ ॥ ১১ ॥

নহু নির্যিকারন্ত কথং মতিভেদকত্বং তত্রাহ যথা অয়ো লোহং আকর্ষত্মায়স্কান্তস্ত সন্নিধৌ স্বয়মেব ভ্রাম্যতি চেতশ্চক্রপাণেঃ সন্নিধিরেব কুতোজাত স্তত্রাহ যদৃচ্ছয়েতি কন্ত তপো দানাদেঃ ফলমেতদিতি নজ্ঞায়ত ইত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

রাজসেবক উবাচেতি শেষঃ ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভ ।

রীতি তয়া নিশ্চীয়তে । অহো আসতাং তে যতস্তদ্ব্যনি বেদবাদিনোপি মুহুন্তি । তেপ্যাসতাং ব্রহ্মাদয়োপি মুহুন্তীতি সএষ এবচ সন্মতিং ভিনতি । ভবন্মতাং পৃথক্ করোতি ॥ ১১ ॥

নহু তেনৈব সন্মতির্ভিদ্যাতে ন সন্মতিঃ । তথা তৈবৈব মতিস্তেন ভিদ্যাতে ন সন্মতিকমিতি কথং তত্রাহ । যথেনি । যদৃচ্ছয়া নৈরিতয়া কারণান্তর নিরপেক্ষতয়েত্যর্থঃ । যদৃচ্ছা স্বৈরিতেত্যমরঃ । আকর্ষায়সৌ যথাসৌ স্বভাব স্তথাবয়োরপীতি । যুক্তমেব তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

এতাবদিত্যাক্ষকং । ভমিত্যাক্ষকং ॥ ১৩ ॥

শ্রীনিখনাথচক্রবর্তী ।

তৈছরষয়ং ছর্যমং অনুক্রমণং অনুসরণং যন্ত সঃ । নচ সূবুদ্ধিভিঃ শাস্ত্রজ্ঞৈঃ সূগমমেব তদনুসরণমিতি বাচ্যমিত্যাহ যদ্ব্যনি যং প্রাপ্তি মার্গে অনুসরণ রূপে ভক্তিরোগে বেদবাদিনো বেদার্থতাৎপর্যাবিবেচকা অপি মুহুন্তি । যুগন্ত জ্ঞান লব ছর্ষিদন্ধাঃ কিমুতেতিভাবঃ । এষ ভগবান্ মে মতিং ভিনতি যুগ্মমতিভ্যঃ সকাশাভিমানং করোতি ॥ ১১ ॥

সএব মতে ভেদঃ কিসাকার ইতি চেতত্রাহ যথা অয়োলোহং আকর্ষত্মায়স্কান্তস্ত সন্নিধৌ স্বয়ং ভ্রাম্যতি তথৈব মে চেতঃ চক্রপাণেঃ সন্নিধৌ স্বয়মেব ভ্রাম্যতি ভিদ্যাতে যুগ্মচেতোভ্যঃ সকাশাভিমানং ভবতি যদৃচ্ছয়েতি নাত্র সংকর্ষ তপোদানাদেহেতুত্বং সম্ভবতীত্যর্থঃ । অয়মর্থঃ । অয়স্কান্তেন স্বশক্ভাব লোহমাক্ষয়া সংযুক্তীক্রিয়তে তত্র কিমপি কারণং প্রয়োজনঞ্চ নাস্তীত্য যস্কান্তস্ত স স্বভাবএব যথা তথৈব চক্রপাণেরপি স্বভাব এবায়ং যং কৃপাপরবশতয়া স্বভক্তস্ত চেতসঃ স্বস্বিনাকর্ষণমিতি তত্র নম কিং স্বাতন্ত্র্যমস্তুতীতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

রাজসেবক উবাচেতি শেষঃ ॥ ১৩ ॥

তাহাদের একরূপ করা অসম্ভব নহে, কেন না ব্রহ্মাদিও তাঁহাকে জানিতে গিয়া মুগ্ধ হন, তাহার কারণ তাঁহার বর্ণন ছর্যট । হে ব্রহ্মন্ ! তিনিই আমার বুদ্ধিভেদ করিতেছেন ॥ ১১ ॥

অপর হে দ্বিজ ! যদিও তিনি নির্যিকার, কাহারও বুদ্ধি ভেদ করেন না তথাচ লোহ বক্রপ অয়-স্কান্ত মণির (চুম্বক প্রস্তরের) সন্নিধানে স্বয়ং ভ্রমণ করে তেমনি চক্রপাণির যাদৃচ্ছিক সন্নিবর্ষ হেতু আমার চিত্ত আপনা হইতেই একরূপ ভেদ প্রাপ্ত হইয়াছে । কিন্তু ইহা কোন্ তপস্যা বা দানাদির ফল, তাহা আমি নির্ণয় করিতে পারি নাই ॥ ১২ ॥

নারদ কহিলেন হে রাজন্ ! মহামতি প্রহ্লাদ ব্রাহ্মণকে এই প্রকার কহিয়া বিরত হইলেন । তৎ প্রবণে সূদীন রাজসেবক অর্থাৎ প্রহ্লাদের শিক্ষক অতিশয় কুপিত হইল এবং রোষ বশতঃ প্রহ্লাদকে তিরস্কার করিয়া কহিতে লাগিল ॥ ১৩ ॥

অনিয়তামরে বেত্রমস্মাকমবশক্ষরঃ । কুলঙ্গারস্য দুর্ব্বুদ্ধে চতুর্থোহিস্যোদিতোদমঃ ॥ ১৪ ॥
 দৈতেয়চন্দনবনে জাতোহয়ং কণ্টকক্রমঃ । যন্মূলোন্মূল পরশোবিষ্ণোনালায়িতোহর্ভকঃ ॥ ১৫ ॥
 ইতি তং বিবিধোপায়ৈর্ভীষয়ং স্তর্জনাদিভিঃ । প্রহ্লাদং গ্রাহয়ামাস ত্রিবর্গস্যোপপাদনং ॥ ১৬ ॥
 তত এনং গুরুজ্ঞাহ্বা জাতজ্যেয়চতুর্ক্যং । দৈত্যেন্দ্রং দর্শয়ামাস মাতৃমৃকমলঙ্কৃতং ।
 পাদয়োঃ পতিতং বালং প্রতিনন্দ্যাশিষাস্বরঃ । পরিষজ্য চিরং দোভ্যাং পরমামাপ নিবর্তিৎ ।

শ্রীপরমায়ী ।

বেত্রং কশা উপায়ানাং মধ্যে চতুর্থোদমো দণ্ডোহস্ত দুর্ব্বুদ্ধে কদিত উক্তঃ শাস্ত্রেষু দুর্ব্বুদ্ধিভ্যে হেতুঃ কুলঙ্গার বংশাশ-
 হেতোঃ ॥ ১৪ ॥

তৎকৃতস্তব্রাহ্ম দৈতেয়া এব চন্দন ক্রমাস্তেয়াং বনেহয়ং কণ্টকক্রমতুল্যোজাত স্তদেবাহ যস্ত দৈত্যবনস্ত মূলোন্মূলনে পরশু
 স্থানীয়স্ত বিষ্ণোরয়মর্ভক এব নালায়িতঃ নালমিবাচরৎ । যথা পরশোচ্ছেদকভ্যে বদরাদিক্রমো নির্ম্মিতো দণ্ডঃ সহকারী তং
 বিনা ছেদনাসম্ভবাং তথায়ং বিষ্ণো দৈত্য মূলচ্ছেদে হেতুর্জাত ইত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

ইতি তং প্রহ্লাদং ভীষয়ন্ ধর্ম্মার্থ কাম ত্রিবর্গস্ত প্রতিপাদকং শাস্ত্রমধ্যাপয়ামাস ॥ ১৬ ॥

জাতং জ্যেয়মুপায়ানাং চতুষ্ঠয়ং যেন তং জ্ঞাহ্বা দৈত্যেন্দ্রং প্রতি মাতা মৃষ্টং উদ্বর্ত্ত্য আপিতং ॥ ১৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অনিয়তামিত্যস্তাদ্যে চরণে যুগ্মাভিরিতি । দ্বিতীয়ে যস্মাদয়মিতি পরাক্কে যতো যন্তেত্যধ্যাহার্যঃ । আনয়ধ্বমরে বেত্র
 মিত্যাদিক তয়াতু যনোক্তং তং থলু তস্ত কোমলতাং দৃষ্ট্বা নাতিস্পষ্টং কঠুং শক্ত্বাদিতি গম্যতে ॥ ১৪ ॥

পুনশ্চ সএব তাদৃশ পরম শুদ্ধ রূপস্ত বিষ্ণোনালায়িত ইত্যসামঞ্জস্য মতীবেতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্ত্তী

বেত্রং প্রহরণদণ্ডবিশেষঃ । যদয়মবশক্ষর স্ততোহস্ত দুর্ব্বুদ্ধে রূপায়ানাং মধ্যে চতুর্থোদমো দণ্ডোহস্ত উদিত উক্তঃ শাস্ত্রেসু ॥ ১৪ ॥
 যস্ত বনস্ত মূলোন্মূলনে পরশু স্থানীয়স্ত বিষ্ণো নালায়িতো দণ্ডোস্থানীয়ঃ লোকেহি পরশোদণ্ডো ববুর এব প্রসিদ্ধঃ সচ
 কণ্টকক্রমঃ ॥ ১৫ ॥ গ্রাহয়ামাস গ্রাহয়িতুং যতন্তেন্নেত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

জাতং জ্যেয়ং জাতুমহং চতুষ্ঠয়ং সামদান ভেদে দণ্ডাশ্বকমুপায় চতুষ্কং যেন তং ॥

অরে বেত্র আনু ত, এ দুইটা আমাদের অযশঃ করিতেছে, একুলাঙ্গার অতিশয় দুর্ব্বুদ্ধি, ইহার
 প্রতি সাম দান ভেদে দণ্ড এই উপায় চতুর্ক্যের মধ্যে চতুর্থই অর্থাৎ দণ্ডই শাস্ত্র বিহিত ॥ ১৪ ॥

কি আক্ষেপের বিষয় ! দানব রূপে চন্দন বনে এ কুলাঙ্গারটা কণ্টক বৃক্ষ স্বরূপ হইয়া জন্মি-
 যাছে, বনের উন্মূল বিষয়ে কুঠার রূপ যে বিষ্ণু তাহার নাল (দণ্ড স্বরূপ) হইতেছে ! অর্থাৎ
 যেমন কুঠার যখন ছেদন করে তখন বাবলা কাষ্ঠ নির্ম্মিত দণ্ড তাহার সহকারী হয়, কারণ দণ্ড
 ব্যতিরেকে কেবল কুঠারে কখন ছেদন সম্ভবে না, তেমনি এ দুইটা বিষ্ণুর দানব বন ছেদনে
 সহকারী হইয়া জন্মিয়াছে ॥ ১৫ ॥

হে রাজন্ যুধিষ্ঠির ! প্রহ্লাদের আচার্য্য এই প্রকারে তর্জনাদি বিবিধ উপায় দ্বারা ভয় দেখাইয়া
 পুনরায় কিয়ৎকাল তাহাকে ধর্ম্ম, অর্থ, কাম, এই ত্রিবর্গের প্রতিপাদন শাস্ত্র পাঠ করাইলেন ॥ ১৬ ॥

তদনন্তর গুরু জানিতে পারিলেন এই বালক সামদানাদি জাতব্য উপায় চতুর্ক্য অবগত হইয়াছে,
 অতএব তাঁহাকে রাজসদনে লইয়া গেলেন । তথায় প্রহ্লাদের জননী প্রহ্লাদকে উদ্বর্ত্তন দ্বারা স্নান
 করাইয়া অলঙ্কৃত করিয়া দিলে আচার্য্য দৈত্যপতির সহিত সাক্ষাৎ করিয়া দিলেন । পিতৃ সন্নিধানে
 উপনীত হইয়া প্রহ্লাদ প্রণামার্থ চরণে পতিত হইলে দৈত্যপতি আশীর্ব্বাদ করিয়া মন্তকে ধরিয়া

আরোপ্যাক্ষমুপাশ্রায় মূৰ্দ্ধন্যশ্রুতকলাশুভিঃ । আসিঞ্চন্ বিকসদন্ত ইদমাহ যুধিষ্ঠির ।

প্রহ্লাদানুচ্যতাং তাত স্বধীতং কিঞ্চিছুত্তমং । কালেনৈতাবতায়ুশ্চন্ যদশিক্ষদগুরোৰ্তবান্ ॥১৭॥

শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥

শ্রবণং কীর্তনং বিষ্ণোঃ স্মরণং পাদসেবনং । অর্চনং বন্দনং দাস্ত্রং সখ্যামান্ননিবেদনং ॥ ১৮ ॥

শ্রীমদ্রস্মানী ।

পাদসেবনং পরিচর্যা অর্চনং পূজা দাস্ত্রং কৰ্ম্মার্পণং সখ্যং তদ্বিশ্বাসাদি আশ্রয়নিবেদনং দেহসমর্পণং যথা বিক্রীতস্য গবাস্থাদে
উত্তরং পালনাদি চিন্তা ন ক্রিয়তে তথা দেহং তস্মৈ সমর্প্য তচ্ছিন্ত্যাবর্জনমিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শ্রবণমিতি যুগ্মকং । তত্র শ্রবণং নাম রূপ গুণ পরিকর লীলাময় শব্দানাং শ্রোত্রস্পর্শঃ এবং কীর্তন স্মরণয়ো রপি ক্রমো
জ্ঞেয়ঃ । স্মরণং যং কিঞ্চিদ্মনসাত্মসন্ধানং । পাদসেবনং কালদেশাভ্যুচিতপরিচর্যা । অর্চনং বিষ্ণুপূজা । বন্দনং
নমস্কারঃ । দাস্ত্রং তদাসৌন্দর্য্যভিমানঃ । সখ্যং বন্ধুভাবেন তদীয়হিতাশংসনং । আশ্রয়নিবেদনং দেহাদি শুদ্ধাশ্র
পর্যাস্ত্র সর্বতোভাবেন তস্মিন্বেবার্পণং । ইতি নব লক্ষণানি যস্তাঃ সা ভগবতি তদ্বিশ্বিকী । অঙ্ক সাক্ষাৎপূর্ণা নতু কৰ্ম্মাদ্যার্পণ
রূপ পরম্পরা ভক্তিরিয়ং তত্রাপি শ্রীবিষ্ণুরেবার্পিতা তদর্থমেবেদমিতি ভাবিতা নতু ধর্ম্মার্থাদিষ্পীতী । এবমেবং ভূতা চেৎ
ক্রিয়েত তদা তেন কৰ্ম্মা যদধীতং তচ্ছুত্তমং মন্যে ইত্যর্থঃ । তথাচ শ্রীগোপালতাপনী ক্রতিঃ । ভক্তিরস্যা ভজনং তদিশাস্ত্রো-
পাদি নৈরাশ্যোনাশ্রয়িন্ মনঃকল্পনমেতদেব নৈকধর্ম্মমিতি । অত্র নব লক্ষণ সমুচ্চয়োনাবশুকঃ । একেনৈবাক্ষেন সাধ্যা
বাভিচার শ্রবণাৎ কচিদন্যাস্ত্রমিশ্রণস্ত তথাপি ভিন্ন শ্রদ্ধা রুচিহ্যৎ । ততো নব লক্ষণ শব্দেন সামান্যোক্ত্যা তন্মাত্রাভ্যুত্থানং
বিধীয়ত ইতি জ্ঞেয়ং । নব লক্ষণং চাত্তাঃ । অন্যোষামপ্যঙ্গানাং তদন্তর্ভাবাত্মকং । কিঞ্চিচ্ছাত্র বিশিষ্য লিখ্যতে । তদেবং
নামাদি শ্রবণ ভক্ত্যঙ্গ ক্রমঃ । তত্র যদ্যপ্যেক তরোণপি ব্যাক্রমেণাপি সিদ্ধি র্ভবত্যেব । তথাপি প্রথমং নামঃ শ্রবণমন্তঃকরণ
শুদ্ধার্থমপেক্ষ্যৎ । শুদ্ধেচ্ছাস্তঃকরণে রূপ শ্রবণেন তদুদয়যোগ্যতা ভবতি । সম্যগুদিতচেত রূপে গুণানাং ক্ষুরণং সংপদ্যেত
সম্পদ্যেত গুণানাং ক্ষুরণে পরিকর বৈশিষ্ট্যেন তদ্বৈশিষ্ট্যং সম্পদ্যতে । ততস্তেযু নামরূপ গুণ পরিকরেষু সম্যক্ ক্ষুরিতেষু
লীলানাং ক্ষুরণং সৃষ্টু ভবতীত্যভিপ্রেত্য সাধনক্রমো লিখিতঃ । এবং কীর্তন স্মরণয়োশ্চ জ্ঞেয়ং । ইদঞ্চ শ্রবণং

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী

সৃষ্টু অধীতং সংশয়াদিরহিতং অল্প অল্পকূলং গুরোহিরণ্যকশিপুমতে শুক্রাচার্য্যাস্থজাৎ প্রহ্লাদমতে নারদাৎ ॥ ১৭ ॥

বিপ্রাধময়োরনয়ো শুক্রঃ নাস্তীতি গুরোঃ শ্রীনারদাৎ সকাশাৎ কেবলাং ভক্তিমেবাহমশিক্ষমতস্তামেব ব্রবীমি ইতি মনসি
কৃত্বাহ শ্রবণমিতি পাদসেবনং পরিচর্যা অর্চনং পূজা দাস্ত্রং স্বস্যা দাস্ত্র ভাবনা সখ্যং স্বস্যা তন্মিত্রভাবনা দৃঢ় বিশ্বাসশ্চ
আশ্রয়নিবেদনং আশ্রয় সমর্পণং দেহ সমর্পণক তচ্ছ ভাববিশেষেণ সহিতং রহিতঞ্চ যথা রুক্মিণ্যাঙ্গাদীনাং বৈরোচন্যাঙ্গাদীনাঞ্চ পুংসা
পুংসাত্রেণেতি নাত্রবর্ণাশ্রমাদিনিয়ম ইতি ভাবঃ । পুংশব্দস্য জীবমাত্রবাচকত্বাৎ স্ত্রীয়াপি নবলক্ষণানি যস্তা ইতোষাং মধ্যে
কিমপি কৃতকেষুদা ভক্তিরিত্যর্থঃ । অঙ্ক সাক্ষাদেব নতু জ্ঞান কৰ্ম্মাদে বার্যবধানেনেত্যর্থঃ । সাচ অপিতৈব সতী যদি ক্রিয়েত
নতু কৃতা পশ্চাদপ্যেতেতি শ্রীস্বামিচরণাঃ । যদ্বা । সা যদি বিষ্ণৌ অর্পিতা ক্রিয়েত বিষ্ণুস্থোদেশেনৈব নতু তৎফলস্য স্বপ্নিন্
বিনিমোগে নতুভাভিলাষ শূন্যং তদা উত্তমং অধীতং মন্যে ইতি উত্তমা ভক্তিরিতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥

তুলিল এবং ছুই বাছ দ্বারা আলিঙ্গন করিয়া পরম আনন্দ অনুভব করিল । তদনন্তর ক্রোড়ে আরো-
পণ করিয়া শিরশ্চুম্বন পূর্বক অশ্রুজলে অভিষেক করিতে করিতে প্রফুল্ল বদনে জিজ্ঞাসা করিল
বৎস ! এতকাল গুরুগৃহে থাকিয়া যাহা শিক্ষা করিলে তন্মধ্যে যাহা উত্তম, কিঞ্চিৎ শুনাও দেখি ॥১৭

প্রহ্লাদ কহিলেন পিতঃ ! শ্রবণ, কীর্তন, স্মরণ, পাদসেবন, (পরিচর্যা) অর্চন, বন্দন, দাস্য
(কৰ্ম্মার্পণ) সখ্য (বিশ্বাস) এবং আশ্রয় নিবেদন (দেহ সমর্পণ) ॥ ১৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শ্রীমহাশ্রুতঃ সন্মাহাঃ জাতকচীনাং পরম স্বধনং তচ্চ দ্বিবিধং । মহদাবির্ভাবিতং মহৎ কীর্ত্তমানশ্চেতি । তত্রাপি শ্রবণে
 শ্রীভাগবত শ্রবণস্ত পরম শ্রেষ্ঠং । তস্ত তাদৃশ প্রভাবময় শব্দাত্মকত্বাৎ পরম রসময়ত্বাচ্চ । অত্র মূর্ত্ত্যভিমতয়ান ইতি বদ্বিজা-
 ভীষ্টনামাদি শ্রবণস্ত মুহুরাবর্ণয়িতব্যং । তত্রাপি সবাसन महाभूतावमुथां सर्वशु श्रीकृष्णनामादि श्रवणस्त परमभाग्यादेव
 संप्रदाते । तस्त पूर्ण उपवत्तां इति । एवं सकीर्तनादिष्वप्यनुसङ्गे । तत्र यं श्रयं संप्रति कीर्तयते । तदपि श्रीशुक
 देवादि महं कीर्तितं चरन्नेनानुसङ्गाय कीर्तनीयमिति । तदेवं श्रवणं दर्शितं । अशु कीर्तनादितः पूर्वतः तद्विना तत्तदङ्गा-
 नां । विशेषतश्च यदि साक्षादेव महं कृतशु कीर्तनशु श्रवणं भाग्यं संप्रदाते तदैव श्रयं पृथक् कीर्तनीयमिति तं प्रधान्यां
 एवमेवोक्तं । तदाग्निसर्ग इत्यादौ टीकाकृतिः यं यानि नामानि वक्तुं सति शृणुति । श्रोतारि सति शृणुति । अन्यादा
 श्रमेव गायतीति । अथातः कीर्तनं । तत्र पूर्ववत् नामादि क्रमोज्जेयः । नामकीर्तनकंदमुच्छेदेव प्रशस्तं । नामानां
 नस्तु हतप्रपः पठित्यादौ । अत्र यथोपदिष्टं कलियुगपावनवतारेण श्रীভাগवता । तृणादपि सूनीचेन तरोरपि
 तितिकृणा । अमानिना मानदेन कीर्तनीयः सदा हरिरिति । इयं कीर्तनाया भक्ति उगवतो द्रव्य जाति गुण क्रिया दीन
 जनैक विषयापार करुणामयीति श्रुति पुराणादि विश्रुतिः । कलौ तद्वीनश्च यथा ब्रह्मवैवर्ते । अतः कलौ तपोयोग विद्या
 यज्ञादिकाः क्रियाः । साक्षा भवन्ति न कृताः कुशलैर्कापि देहिभिरिति । अतएव कलौ स्वभावत एवाति दीनेषु लोकेषां विर्भू-
 रताननायामेनैव तत्तत्तु गत महासाधनानां सर्वमेव फलं दाना सा कृतार्थयति । यतएव कलौ भगवतो विशेषतश्च
 सन्तोषो भवति । अत्र कलि असंज्ञेन कीर्तनशु गुणोत्कर्ष इति वक्तव्यं । भक्तिमात्रे काल देशादि नियमशु निषिद्धतां ।
 तस्मात् सर्वत्रैव युगे श्रीमत् कीर्तनशु समानमेव सामर्थ्यं । कलौ श्रীभगवता कृपया तदग्राह्यं इतापेक्षयैव तत्तत्
 प्रशंसति स्थितं । अतएव यदानीं भक्तिः कलौ कर्तव्या तदा तं संयोगेनैवेत्तुक्तं । यज्ञैः सकीर्तनप्राप्तै र्यज्ञस्तिहि
 सूमेधस इति । अत्र च स्वतन्त्रमेव नाम कीर्तनमस्तु प्रशस्तं । हरे नाम हरे नाम हरे नामैव केवलं । कलौ नास्त्येव
 नास्त्येव नास्त्येव गतिरन्यथेत्यादौ । अत्र पाद्मोक्ता दशापराधाः त्याज्याः । यथा सनत्कुमारवाक्ये । सर्वापराध कृदपि मुच्यते
 हरिसंश्रयः । हरेरप्यपराधान् यः कुर्याद्विपदपांसनः । नामाश्रयः कदाचित् श्रां तरोत्येव स नामतः । नामोपि सर्वसूक्ष्मो
 ह्यपराधां पतताधः । अपराधाश्च संक्षिप्य लिख्यन्ते । यथा । सतां निन्दा १ । श्रिविषयोः सकाशाच्छिवनामादेः स्वातन्त्र्या
 मननं २ । गुर्ववज्ञा ३ । श्रुति तदनुगत शस्त्र निन्दनं ४ । हरिणाम महिम्नि अर्थवादमात्रमिति मननं ५ । तत्र प्रकारान्तरेणार्थ
 कलनं ६ । नाम बलेन पापे प्रवृत्तिः ७ । अन्य शुभ क्रियाभिर्नाम सामा मननं ८ । अश्रद्धयाने विमुखेष्वप्यश्रुति नामोपदेशः ९ ।
 नाम माहात्म्ये श्रुतेप्याश्रितिरिति १० । एतेषामपराधानामनशु प्रायश्चित्तं चोक्तं तत्रैव । नामापराधयुक्तानां नामानोव
 हरस्त्ययः । अविश्रान्त प्रयुक्तानि तानोवार्थकराणि चेति । संश्रयपराधेतु तं सन्तोषार्थमेव सन्तु नाम कीर्तनादिकं
 समुचितं । अश्वरीय चरितादौ तदेक क्षमाश्चे नामापराधानां दर्शनात् । उक्तं नामकोमुद्यात् । महदपराधशु भोगएव निवर्तक
 सुदनुग्रहोवेति । अतएवोक्तं श्रीशिवं प्रति दक्षेण । योसौ मयाविदिततत्तदृशा सभावामित्यादि । अस्मिन् कीर्तने निज
 दैव निजाभीष्ट विजृम्भितुं स्व पाठ्यप्यास्तुर्भावो । तथात्र श्रীभगवतस्थित नामादि कीर्तनस्तु पूर्ववदनादीय नामादि कीर्तना-
 दधिकं ज्ञेयं । अथ कीर्तनादिभिः शुद्धान्तःकरणेदेतन्निर्दिष्टमानानामित्याह्युक्तानामकीर्तनापरित्यागेन श्रवणं कुर्यात् ।
 यदेव नामादि सशक्तिश्चेन बहुविधं भवति । तच्च पञ्चविधं यं किञ्चिदनुसङ्गानं श्रवणं । सर्वतश्चित्तमाकुष्य सामान्या
 कारे मनोधारणं धारणा । विशेषतो रूपादिचित्तनं ध्यानं अमृतधारावदनवच्छिन्नं तं श्रवणं श्रुतिः । द्योयमात्र स्फुरणं
 समाधिरिति । कचिल्लीलादि युक्ते च तस्मिन् अन्यास्फूर्तिः समाधिः श्रां । एतज्जपोदासादि भक्तानां । पूर्वस्तु प्रायः शास्त्र
 भक्तानां । अथ रुचिः शक्तिश्च चेत्तदपरित्यागेन पादसेवा च कर्तव्या । सेवा श्रवणं सिद्धार्थः सा कैश्चित् क्रियते । पाद
 सेवायां पादशब्दो भौतिक्ये निर्दिष्टः । ततः सेवायाः सादरहं विधीयते । अशु श्रीमूर्ति दर्शन स्पर्शन परिक्रमालुब्रजन भगव-
 न्मन्दिर गङ्गा पुष्करास्तम दारका मथुरादि तदीय तीर्थ स्थान गमनादयोप्यस्तुर्भाव्याः । तं परिकरप्रायत्वा गङ्गादीनां परम भाग-
 वतश्च पक्वे तु तं सेवादिकं महं सेवादिवैव पर्यावश्रुति । तुलसीसेवा च तत्राष्टैवास्तुर्भाव्या ततो महतामिव गङ्गादीनां भक्ति
 निदानतः । अर्थार्जनं । तन्मार्गे श्रद्धाचेदाश्रित मन्त्रगुरुतः विशेषतः पूछेत् । यद्यपि श्रীभगवतमते पञ्चरात्रादिवदर्थन
 मार्गश्चावश्यकत्वं नास्ति । तद्विनापि श्रवणादीनामेक तरेणापि पुक्वार्थ सिद्धेरभिहितत्वात् । तथोक्तं प्राचीनैरपि ।
 श्रिविषयोः श्रवणे परीक्षितवद्वैद्यासकिः कीर्तने अह्लादः श्रवणे तदज्जि भजने लक्ष्मीः पुंशुः पूजने । अत्रू रश्मिभक्तने

ক্রমসন্দর্ভঃ।

কপিপতির্দাশ্রেণ্য সখোহর্জুনঃ সর্বস্বান্নিবেদনে বলিরভূং কৃষ্ণাপ্তিরেষাং পরমিতি। তথাপি শ্রীনারদাদিবর্ষাভূমরতিঃ শ্রীভগবতা সহ সম্বন্ধবিশেষঃ দীক্ষাবিধানেন শ্রীগুরুচরণসংপাদিতঃ চিকীর্ষতিঃ কৃত্যায়ঃ দীক্ষায়ামর্চনমবশ্যঃ ক্রিয়েতৈব। যেতু সংপত্তিমস্তো গৃহস্থা স্তেষাং তুর্চ্চনমার্গ এব মুখ্যঃ। তদকৃত্যাহি নিষ্কিঞ্চনবৎ কেবল অরণাদি নিষ্ঠে বিন্তশাঠ্য প্রতিপ্রতিঃ স্তাং। পরদ্বারা সংপাদনং ব্যবহারনিষ্ঠস্থানসমুদ্র বা প্রতিপাদকং। ততো শ্রদ্ধাময়স্বাক্ষীনমেব তৎ। কিঞ্চ। গৃহস্থানাং পরিচর্যা মার্গে দ্রব্য সাধ্যতয়া তদর্চনমার্গাদবিশেষেণ প্রাপ্তেপ্যর্চনমার্গস্ত প্রাধান্যং অতাস্ত বিদিসাপেক্ষত্বাত্তেষাং। তথা গার্হ্যস্থ পশ্চাদ্ দেবতা যাগ রূপস্ত শাখা পল্লাবাদিসেক স্থানীয়স্ত মূলসেক রূপং তদর্চনমিত্যপি তদকরণে মহান্ দোষঃ। দীক্ষিতানাং চ সর্বেষাং তদকরণে নরকপাতঃ প্রায়তে। অশক্তমযোগ্যং প্রতিচায়ে। পূজিতং পূজ্যমানং বা যঃ পশ্যেদুচ্ছিতো হরিং। শ্রদ্ধয়া মোদয়েদ্যস্ত সোপি যোগফলং লভেদिति। যোগোহত্র পাক্ষরাভ্যাক্তঃ ক্রিয়াযোগঃ। কিক্ষাশ্রিতর্চন মার্গে অবশ্যং বিদিরপেক্ষণীয়ঃ। তত্র বৈষম্যসংপ্রদায় এব প্রমাণং। ননু ভগবত্তামায়কা এব মন্ত্রাঃ তত্র বিশেষেণ নমঃ শব্দাদা-লঙ্কতাঃ। শ্রীভগবতা শ্রীমহদৃষিভিঃ চাহিত শক্তি বিশেষাঃ শ্রীভগবতা সমমায় সম্বন্ধবিশেষ প্রতিপাদকশ্চ। তত্র কেবলানি ভগবত্তামান্যপি নিরপেক্ষণ্যেব পরম পুরুষার্থ ফলপর্যাস্তদান সমর্থানি। ততো মন্ত্রেণ নামতোহপ্যধিক সর্মির্থে লঙ্কে কথং দীক্ষাদ্যপেক্ষা উচ্যতে। যদ্যপি স্বরূপতো নাস্তি তথাপি প্রায়ঃ স্বভাবতো দেহাদি সম্বন্ধেন কদর্যশীলানাং বিক্ষিপ্ত চিত্তানাং জনানাং তং সংকোচীকরণায় শ্রীমহদৃষি প্রভৃতিভিরত্রার্চন মার্গে কচিৎ কাচিন্মর্যাদাস্থাপিতাস্তি। তত স্তুত্বভবনে শাস্ত্রং প্রায়-শ্চিত্তত্বমুদ্ভাবয়তি। তত উভয়মপি সমগ্জসমিতি। তদেতদর্চনং দ্বিবিধং। কেবলং কর্ম্মমিশ্রক। তয়োঃ পূর্ক নিরপেক্ষাণাং শ্রদ্ধাবতাং। উত্তরং ব্যবহার চেষ্টাতিশয়বত্তা যাদৃচ্ছিক ভক্ত্যনুষ্ঠানবত্তাদিলক্ষণ লক্ষিত শ্রদ্ধানাং। তথা তদৈবপরীত্য লক্ষিত শ্রদ্ধা-নামপি প্রতিষ্ঠিতানাং ভক্তিবান্ধনভিজ্ঞবুদ্ধিষু সাধারণ বৈদিক কন্ম্যানুষ্ঠানলোপোপি মাতৃদিতি লোকসংগ্রহপরাণাং গৃহস্থানাং দর্শিতং। অস্ত্রাঙ্গানি চাগমাদৌ ক্ষেয়ানি। তথা শ্রীকৃষ্ণজন্মষ্টমী কার্ত্তিকাদি ত্রৈতকাদংশী ত্রতাদিকং অত্রৈবাস্তর্ভাব্যং। অধাশ্রিন্ পাদসেবনার্চন মার্গেহপরাধা স্ত্যাজ্যাঃ। তত্রাগমোক্তানুসারেণ লিখ্যন্তে। যানৈর্কী পাছুকৈর্কপি গমনং ভগবদগৃহে। দেবোৎসবান্যাসেবাচ অপ্রণাম স্তদগ্রতঃ। উচ্ছিষ্টে বাপ্যশৌচে বা ভগবদন্দনাদিকং। একহস্তপ্রণামশ্চ তৎ পুরস্তাং প্রদ-ক্ষিণং। পাদপ্রসারণকাণ্ডে তথাপর্যাক্ষবন্ধনং। শয়নং ভক্ষণকাপি মিথ্যাভাষণমেবচ। উচ্চৈর্ভাষা মিথো জল্পোরোদনানিচ বিগ্রহঃ। নিগ্রহাভ্যুগ্রহৌ চৈব নৃষু চ ক্রুরভাষণং। কন্মলাবরণকৈব পরনিন্দা পরস্তুতিঃ। অশ্লীল ভাষণকৈব অধোবায়ু বিমো-ক্ষণং। শকৌ গোণোপচারশ্চ অনিবেদিত ভক্ষণং। তত্তৎ কালোদ্ভবাণাঞ্চ ফলাদীনামনর্পণং। বিনিযুক্তাবশিষ্টস্য প্রাণানং ব্যঞ্জন-দিকে। পৃষ্ঠী কৃত্যাসনকৈব পরেষামভিবাদনং। গুরৌ মৌনং নিজস্তোত্রং দেবতানিন্দনং তথা। অপরাধা স্তথা বিষ্ণোর্দ্বাত্রিংশৎ পরিকীর্তিতাঃ। বারাহে চ। যেনোপরাধাস্তে সংক্ষিপ্য লিখ্যন্তে। রাজানভক্ষণং। স্বাস্থ্যাগারে হরেঃ স্পর্শঃ। বিধিঃ বিনা হর্যুপস-পর্ণং। বাদ্যং বিনা তদ্বারোদ্যটনং। কুকুর দৃষ্ট ভক্ষ্য সংগ্রহঃ। অর্চনে মৌনভঙ্গঃ পূজাকালে বিড়ুংসর্গায় গমনং। গন্ধমালাদিক মদদ্বা ধূপনং। অনর্হ পুষ্পেণ পূজনং তথা অকৃত্য দস্তকাষ্ঠক কৃত্য নিধুবনং তথা। স্পৃষ্টা রজস্বলাং দীপং তথা মৃতকমেবচ। রত্নং নীল মধৌতঞ্চ পারক্যং মলিনং পটং। পরিধায় মৃতং দৃষ্ট। বিমুচ্যাপান মারুতং। ক্রোধং কৃত্য শ্মশানঞ্চ গত্বা ভুক্ত্যাপাজীর্ণ ভুক্ত। ভুক্ত্য কুস্তুং পিণ্যাকং তৈলাভ্যঙ্গং বিধায়চ। হরেঃ স্পর্শো হরেঃ কর্ম্মকরণং পাতকাবহং। তথা তত্রৈবান্যত্র। ভগব-চ্ছাস্ত্রানাদরেণ তৎ প্রতিপত্তিঃ। অন্যশাস্ত্রপ্রবর্তনং। তদগ্রত স্ত্রাস্তুল চর্কণং। এরণ্ডপত্রস্থ পুষ্পৈরর্চনং। আসুর কালে পূজা। পীঠে ভূমৌ চোপবিষ্ট পূজনং। মগ্নন কালে বামহস্তেন তৎ স্পর্শঃ। পশুযামিতৈ য়াচিটৈর্কীপুষ্পৈ রর্চনং। পূজায়াং স্তীবনং। তস্তাং স্বর্গকর্ষ প্রতিপাদনং। তিথ্যক্ পুণ্ড্র ধৃতিঃ। অধৌতপদত্বেপি তন্মান্দির প্রবেশঃ। অবৈষম্যবপকনিবেদনং। অবৈষম্যব দৃষ্টৌ পূজনং। বিব্রেশমপূজয়িত্বা কপালিনং দৃষ্ট। বা পূজনং। নথাস্তসা মগ্ননং। ঘর্ষাস্তুলিষ্টত্বেপি পূজনং। ইত্যাদয়ঃ। অন্যত্র। নিশ্মালা লজ্বনং ভগবচ্ছপবাদয়োন্যোচ বহবঃ। অথ তথাপি প্রামাদিকে ভগবদপরাধে পুন ভগবৎ প্রসাদনানি কর্তব্যানি। যথা স্বাক্ষে অবস্থীথণ্ডে শ্রীবাসবাক্যং। অহনানি যো মর্ত্যো গীতাদ্যায়ং পঠেতু বৈ। দ্বাত্রিংশদপরাধাস্ত ক্রমতে তস্য কেশব ইতি। তত্রৈব দ্বারকা মাহাত্ম্যো। সহস্র নাম মাহাত্ম্যং যঃ পঠেৎ শৃণুয়াদপি। অপরাধ সহস্রাণি ন স লিপোৎ কদাচনতি।

তত্রৈব রেবাথণ্ডে। দ্বাদশ্যাং জাগরে বিষ্ণোর্যঃ পঠেতুলসীস্তবং। দ্বাত্রিংশদপরাধান্ হি ক্রমতে তস্ত কেশবঃ। ইতি। তত্রৈবাত্ত্র তুলস্যারোপণং কার্য্যং শ্রবণেন বিশেষতঃ। অপরাধ সহস্রাণি ক্রমতে পুরুষোত্তম ইতি। তত্রৈবান্যত্র

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কার্তিকমাহাত্ম্যে । তুলস্যাঃ কুরুতে যন্ত শালগ্রাম শীলার্চনং । দ্বাত্রিংশদপরাধাংশে ক্রমতে তস্য কেশব ইতি । ব্রহ্মপুরাণে । যঃ
করোতি হরেঃ পূজাং কৃষ্ণশঙ্খাঙ্কিতো নরঃ । অপরাধ সহস্রাণি নিত্যং হরতি কেশব ইতি । আদিবারাহে । সম্বৎসরস্য মধ্যে
তু তীর্থে শৌকরবে মম । কৃতোপবাসঃ স্নানেন গঙ্গায়াং শুদ্ধিমাণুয়াৎ । মথুরায়াং তথাপোবঃ সাপরাধঃ শুচির্ভবেৎ ।
অনয়ো স্তীর্থয়োরেকং যঃ সেবেৎ স্কৃত্তী নরঃ । সহস্র জন্ম জনিতানপরাধান্ জহাতি সঃ ইতি । শৌকরবে শূকরক্ষেত্রাণ্যে
অথার্চনমার্গে কচিন্মানস পূজাবিহিতান্তি । যথা পাদ্যে । উত্তরখণ্ডে । সাধারণং হি সর্বেষাং মানসেজ্যা নৃণাং প্রিয়েতি ।
গৌতমীয়ে । সন্ন্যাসিনাং মুমুক্শুণাং মানসোপহৃতিঃ পরমিতি । তন্মহিমা যথা শ্রীনারদ পঞ্চরাত্রে শ্রীনারায়ণ বাক্যে । অয়ং
যো মানসো যোগো জরা ব্যাধি ভয়াপহ ইত্যাদৌ । যশ্চৈতৎপরয়া ভক্ত্যা স কুং কুর্য়ান্নহামতে । ক্রমোদিতেন বিধিনা-
তস্য তুষ্যামাহং মূনে ইতি । এষা কচিৎ স্বতন্ত্রাপি ভবতি । মনোময়া মূর্ত্তেরষ্টমতয়া স্বাতন্ত্র্যেণ বিধানাৎ । অর্চাদৌ হৃদয়ে
বাপি যথা লঙ্কোপচারকৈরিত্যবিহোত্র বচনে বা শব্দাৎ । অত্র ব্রহ্মবৈবর্ত্ত কথাচ যথা । প্রতিষ্ঠানপূরে কশিচিপ্র আসীৎ ।
সচ দরিদ্রোপি কক্ষ্যাদীনমাত্মানং মন্যমানঃ শাস্ত এবাসীৎ । সতু সরল বুদ্ধিঃ কদাচিদ্দ্বিপ্রেজ্ঞাণাং সদসি বৈষ্ণবান্ ধর্ম্মান্ শুশ্রাব ।
তেচ্ছ ধর্ম্মা মনসাপি সিদ্ধান্তীতি শ্রদ্ধা দরিদ্রঃ স্বয়ং তথৈবাচরিতুমারম্ভবান্ । ততশ্চ গোদাবরীস্নান পূর্ব্বকং নিত্যং কর্ম্ম সমাপ্য
শাস্ত মতিভূত্বা বিবিক্তাসন্ প্রাণায়ামাদি পূর্ব্বকং স্থিরীভূয় মনসৈবাত্মিত্যং হরিমূর্ত্তিং স্থাপয়িত্বা স্বয়ং দুকূলাদিকং পরিধায় দূঢ়ং
পরিকরং বদ্ধা তৎ সদনং সমার্জ্য তাং প্রণম্যচ রাজত সৌবর্ণঘটে সর্বেষাং গঙ্গাদি তীর্থানাং জলমাজ্জতা তথা নানা পরিচর্যা
দ্রব্যাহুপনীয় তদীয় মণ্যনাদিকং আরাড্রিকান্তঃ মহারাজোপচারং সমাপ্য দিনং দিনং স্থাতিশয়মাণুব্রূয়া সীৎ । তদেবং বহুবু
কালেষু গতেষু । কদাচিন্মনসৈব দ্ব্যতসহিতঃ পরমায়ঃ নিশ্চয় সৌবর্ণপাত্রেন তন্মোজনার্থমুখাপ্য স্থিতঃ তপ্ততয়া স্কুরিতে
তশ্চিন্ প্রবিষ্টমঙ্গুষ্ঠমুগলং দক্ষং প্রতিঘ্নন হস্ত তদিদং দুষ্টং জাতমিতি দুঃখেন সমাধিভঙ্গেপি জাতে দক্ষাঙ্গুষ্ঠ তয়া বহিরপি
পীড়িতোবভূব । তদবধায় বৈকুণ্ঠে সমুপবিষ্টেন শ্রীবৈকুণ্ঠনাথেন হসতা শ্রীপ্রভৃতিভি স্তং কারণং পৃষ্টেনচ সতা স্বনিকটং
বিমানেনানয়ামাসে তথাবিধতয়া দর্শয়ামাসে স্বনিকট যোগ্যতয়া স্থাপয়ামাসেচ । অথ বন্দনং । তচ্চ যদ্যপ্যর্চ্যস্তেনাপি
বর্ত্ততে তথাপি কীর্ত্তন অরণবৎ স্বাতন্ত্র্যোপাঙ্গীতাভিপ্রেতা পৃথগ্বিধীয়তে । এবমন্তরাপি । বন্দনশ্রু পৃথগ্বিধানং চানন্ত গুণৈশ্বর্য্য
শ্রবণাৎ তদগুণাহুসন্ধানপাদসেবাদৌ বিধৃতদৈন্যানাং নমস্কারমাত্রে কৃত্যধাবসায়ানামর্থো । স এব নমস্কার স্তস্যাচ্চনত্বে-
নাপ্যতি দিষ্টঃ । নমস্কারেহপরাধাশ্চৈতে পরিহর্তব্যাঃ । বিষ্ণুস্ত্যাদি দৃষ্ট্যা । যে খলু এক হস্ত কৃত্ব বস্ত্রাবৃত দেহে
ভগবন্তদগ্র পৃষ্ঠ বাম ভগাংশত মিকট গর্ভমন্দির গতত্বাদিময়াঃ । অথ দাস্যং । জন্মান্তর সহস্রেষু যস্য শ্রামতি ব্রীদৃশী ।
দাসোহং বাসুদেবস্য সর্ব্বান লোকান্ সমুদ্বরেৎ ইতীতিহাস স্মৃচ্ছয়োক্ত লক্ষণং । অস্ত তাবন্তত্ত্বজন প্রয়াসঃ কেবল তাদৃশত্বাভি-
মানেনাপি সিদ্ধিভবতীতাভিপ্রেতৌবোত্তরত্র নির্দেশশ্চ । তস্য এতস্য কার্য্যভূতং পরিচর্যাাদিকং । কেবল পরিচর্যা
রূপত্বে ভেদো ন স্যাৎ । অথ সখ্যং । যথাহংস্তাসংহিতায়াং । পরিচর্য্যাপরাঃ কেচিৎ প্রাসাদেষু চ শেরতে । মহুষ্যমিব তং
দ্রষ্টুং ব্যবহর্ত্তুঞ্চ বন্ধুবদিতি । অতএব যন্মিত্রং পরমানন্দমিত্যত্র মিত্র পদবিন্যাসঃ কৃতঃ । অস্ত্রচোত্তর পাঠঃ । প্রেম বিস্রস্ত
ভাবনাময়স্বেন দাস্যাদপুত্রমত্বাপেক্ষয়া । কিঞ্চ । পরমেশ্বরপি যৎ সখ্যং বিধীয়তে তন্মাশ্চর্য্যং । নাদেবো দেবমর্চ্ছয়েদিতি
তদ্ভাবস্যাপি বিধান শ্রবণাৎ । কিন্তু তদ্ভাব স্তংসেবা বিরুদ্ধ ইতি । ভক্তিরূপেক্ষাতে । সখ্যস্ত পরম সেবামুকুলমিত্যুপাদীয়তে
ইতি । তদেতৎ সাক্ষাভক্তনামকং দাস্যং সখ্যঞ্চ টীকায়ামপি দর্শিতমস্তি । তত্শ্রব মে সৌহৃদ সখ্য মৈত্রী দাস্যং পুনর্জন্মনি
জন্মনি স্যাদিতি শ্রীদাম বিপ্র বাক্যে । যথা । শ্রীকৃষ্ণস্য ভক্তবাৎসল্যং দৃষ্ট্য । ভক্তিং প্রার্থয়তে তস্যোতি । সৌহৃদং প্রেম চ সখ্যং
হিতাশংসনঞ্চ । মৈত্রী উপকারকত্বং দাস্যং সেবকত্বঞ্চ তৎ । সমাহার এক বচনং । তস্য তৎ সম্বন্ধি মে মম স্যাৎ নতু বিভূতি
রিত্যেতৎ । অত্র দাস্য সখ্যাভ্যাং কর্ম্মার্পণ বিশ্বাসৌ ন স্যাতাং । সাক্ষাৎ ভক্তিত্বাভাবাৎ । কর্ম্মার্পণস্য ফলং ভক্তি বিশ্বাসশ্চ
ভক্ত্যানিবেশ হেতুঃ । শ্রবণ কীর্ত্তনমিত্যাদৌ বিষ্ণোঃ শ্রবণং বিষ্ণোঃ কীর্ত্তনমিতি । অথান্ননিবেদনং । তৎ কার্য্যকা-
র্য্যার্থ চেষ্টা শূন্যত্বং । তন্মাস্তান্নসাধনসাধ্যত্বং । তদর্থেক চেষ্টাময়ত্বঞ্চ । ইদং হ্যাহ্বার্পণং গো বিক্রয়বৎ । বিক্রিতস্য গোব-
র্ত্তনার্থং বিক্রীতবতা 'চেষ্টা ন ক্রিয়তে তস্য চ শ্রেয়ঃ সাধক স্তং জীতবানেব স্যাৎ । স চ গোস্তমৌব কর্ম্ম কুর্য়্যাৎ ন
পুন বিক্রীতবতোপীতি । অত্র কেচিদেহার্পণমেবার্পণ মিতি মন্যন্তে । যথা ভক্তিবিবেকে । চিত্তাং কুর্য়ান্নরক্ষায়ৈ বিক্রীতস্য
যথা পশোঃ । তথাপর্ণন হরৌ দেহং বিরমেদস্য রক্ষণাদিতি । কেচিচ্ছুদ্ধ ক্ষেত্রজ্ঞার্পণমেব । যথা শ্রীমদালমল্লারস্তোত্রে ।
বপুর্নাদিষু যোপি কোপিবা গুণতোসানি যথা তথাবিধঃ । তদনন্তর পাদপদ্ময়োহহ মদৈব যয়া সমর্পিত ইতি । অত্র যোপি কো-

ইতি পুংসার্পিতা বিক্ষো ভক্তিশ্চেষ্মবলক্ষণা । ক্রিয়েত ভগবত্যাঙ্ক তন্মন্যেধীতমুভয়ং ।

নিশম্যৈতৎসুতবচো হিরণ্যকশিপুস্তদা । গুরুপুত্রমুবাচেদং কুশা প্রক্ষুরিতাধরঃ ।

ব্রহ্মবন্ধো কিমেতন্নে বিপক্ষং শ্রয়তাসতা । অসারং গ্রাহিতোবালোগামনাদৃত্যদুর্গতে ॥ ১৯ ॥

সন্তি হুসাধবোলোকে দুর্মৈত্রাশ্চন্মবেশিনঃ । তেষামুদেত্যং কালে রোগঃ পাতকিনামিব ॥ ২০ ॥

শ্রীগুরুপুত্র উবাচ ॥

নমং প্রণীতং ন পরপ্রণীতং সুতোবদত্যেয তবেন্দ্রশত্রো ।

শ্রীপরসাম্যো ।

ইতি নবলক্ষণানি যন্তাঃ সা অধীতেন চেষ্টগবতি বিক্ষো ভক্তিঃ ক্রিয়েত সার্চাপিতৈব সতী যদি ক্রিয়েত নতু কৃত্য সতী পশ্চাদপ্যেত তদুভয়মধীতং মন্যে নহস্মদুগুরোরধীতং তথাবিধং কিঞ্চিদস্তীতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

মিত্রত্বেন বর্তমানস্যাপি তব বিরোধোচরণং ন সম্ভাবিতমিত্যাহ সন্তীতি । দুঃমৈত্রং মিত্রত্বং যেষাং তে রোগ ইতি ব্রহ্মহা ক্ষয়রোগীয়াং সুরাপঃ শ্রাবদন্তকঃ । স্বর্ণহারীতু কুনখী দুঃচর্যা গুরুতরগ ইত্যাদি স্বত্বাক্তঃ পাতকিনাং রোগো যথোদেতি তথা তেষামংঘঃ বিদ্রোহাদিকমুদেতীত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

মংপ্রণীতং ময়া পাঠিতং নোহস্মভ্যং কং কুংসিতং দোষং মান্য অদাঃ অড়াগম আর্ষঃ ময়ি দোষারোপং মা কৃত্বা ইত্যর্থঃ ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পি বেতি বাদিভেদান্ স্বরূপতঃ অথবা গুণতো যথা তথা বিধো দেব মনুষ্যাদি রূপঃ অসানি ভবানি । কামচারে লোট্ । তদয় মিত্তি সচাসাবয়ং চেতি বিগ্রহাৎ সৌহারমিত্যর্থঃ তত্র কেবলমানুনিবেদনং দান সময়ে বলিরাঞ্জে দৃশ্যতে । ভাবেষু মিশ্রেষু দাস্যে নাস্তি নিবেদনং শ্রীমদধরীষে । প্রেয়সী ভাবেন শ্রীকৃষ্ণী দেব্যাং । এবং সখ্যাদিনাপি জ্ঞেয়ং ॥ ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

তে ত্বয়া বস্তুতন্ত ন বিদ্যতে সারোযতন্তং ॥ ১৯ ॥

যদৈরিপক্ষবর্তী ভগেতাবদ্দিনাস্তে ভদ্রেনৈব ব্যক্তোহুভুস্তদৈদ্যব তে সমুচিতাং দক্ষিণাং দাস্যামীত্যর্থাস্তরন্যাসেনাহ সন্তীতি । দুঃমৈত্রং মিত্রত্বং যেষাং তে অংঘং দ্রোহাদিকং উদেতি দৈব্যাং প্রকটী ভবতি । রোগ ইতি ব্রহ্মহা ক্ষয়রোগীয়াং সুরাপঃ শ্রাবদন্তকঃ । স্বর্ণহারীতু কুনখী দুঃচর্যা গুরুতরগ ইত্যাদি স্বত্বাক্তঃ পাতকিনাং রোগো যথা উদেতি তথেনি শেষঃ ॥ ২০ ॥

হে ইন্দ্রশত্রো ইতি ময়ি দীনে ব্রাহ্মণে কোপস্তে নোচিত ইতি ভাবঃ । নোহস্মভ্যং কং কুংসিতং দোষং মান্য অদাঃ অড়াগম

এই নব লক্ষণ বিশিষ্ট ভক্তি অধীত ব্যক্তি যদি ভগবান্ বিষ্ণুতে সমর্পণ পূর্বক অনুষ্ঠান করেন, আমার বোধে তাহাই উত্তম অধ্যয়ন, কিন্তু আমাদের গুরুর নিকট তদ্রূপ অধ্যয়ন কিছুই নাই ॥

এই বচন শ্রবণ মাত্র হিরণ্যকশিপু কোপে প্রজ্বলিত হইল এবং রোষাবেগে তাহার অধর প্রক্ষুরিত হইতে লাগিল, তখনি গুরুপুত্রকে সম্বোধিয়া বলিল, অরে দুর্মতি ব্রহ্মবন্ধু ! এ কি ? আমাকে অনাদর করিয়া আমার বিপক্ষ পক্ষ আশ্রয় করত এ বালককে আমার বিষয় শিক্ষা দিয়াছিস্ ॥ ১৯ ॥

তোরা আমার মিত্র রূপে বর্তমান আছিস্ বটে, কিন্তু তোদের একরূপ বিরুদ্ধাচরণ অসম্ভব নহে, যে হেতু লোকে অনেক অসাধু ছদ্মবেশী মিত্র হয়, কালক্রমে যেমন পাতকিদের রোগ প্রকাশ পায় তাহার ন্যায় তাহাদের পাপকর্ম (বিদ্রোহাদি) কালে প্রকটিত হইয়া পড়ে ॥ ২০ ॥

এই সকল কথা শুনিয়া গুরুপুত্র ভয়ে কম্পিত কলেবর হইয়া নিবেদন করিল, হে দৈত্যরাজ ! আপনার পুত্র যে বাক্য বলিল, তাহা আমি শিখাই নাই, অন্য কোন ব্যক্তিও শিখায় নাই, ইহার স্বাভাবিক এই রূপ বুদ্ধি, অতএব ক্রোধ সংযরণ করুন, আমাদের প্রতি অনর্থক দোষারোপ করিবেন

নৈসর্গিকীয়ং মতিরশু রাজন্ নিষচ্ছ মন্যুং কদদাঃ স্ম মানঃ ॥ ২১ ॥

গুরুণৈবং প্রতিপ্রোক্তোভূয় আহাস্রঃ স্রুতং । নচেৎগুরুমুখীয়ন্তে কুতোহভদ্রাসতী মতিঃ ॥ ২২ ॥
শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥

মতিনকৃষ্ণে পরতঃ স্বতোবা মিথোহভিপদ্যেত গৃহত্রতানাং ।

অদান্তগোভির্বিশতাং তমিশ্রং পুনঃ পুনশ্চর্কিত চর্কণানাং ॥ ২৩ ॥

ন তে বিদুঃ স্বার্থগতিং হি বিষ্ণুং দুরাশয়া যে বহিরর্থমানিনঃ ।

শ্রীদরশ্বামী ।

ইন্দ্রশত্রো ইতি নহি ব্রাহ্মণে তব কোপ উচিত ইতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥ গুরুমুখী গুরুবাক্য জনিতা হে অভদ্র ॥ ২২ ॥

আন্তামিয়ং বর্জ্য ভবাদৃশানাং বিষয়াসক্তানাং অত্ৰানধিকারাদিত্যাশয়েনাহ মতিরিত্যি পরতোত্তরোঃ স্বতো বা মিথো বা
অন্যোক্ততঃ নাভিপদ্যেত নসংপদ্যেত কেয়াং গৃহ এব ত্রতং সংকল্প ইতি কর্তব্যতা চিন্তা যেবাং । অতএব অদান্তৈস্তরুপরতৈ
গোভিরিন্দ্রি়ৈ হেতু ভূতৈস্তমিশ্রং সংসারং বিশতাং । তত্র চর্কিতস্যৈব চর্কণং যেবাং ॥ ২৩ ॥

নহু শ্রীকৃষ্ণস্য পরমানন্দরূপত্বাৎ তেহপি তন্নিস্তাএব কিং ন স্ম্যঃ তদজ্ঞানাদিত্যাহ নেতি । যে দুরাশয়া বিষয় বাসিতান্তঃ করণা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

গুরুরেব মুখং দ্বারং যস্যাঃ সা গুরুমুখী ॥ ২২ । ২৩ ॥

স্বদ্বিন্ শ্রীবিষ্ণোরেরবার্থঃ প্রেমরূপঃ পুরুষার্থো যেবাং তেবাং গতিং ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

আর্বঃ । ময়ি দোষারোপণং না কৃথা ইত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

হে অভদ্র অসতী বস্তুতন্তু ভদ্রা সতী সর্বোত্তমা ॥ ২২ ॥

সত্যামিয়ং কৃষ্ণবিষয়া মতি উবগ্মতে অসত্যোব কিকৈশ্যামতিউবাদৃশানাং কুতোপি কদাচিদপি নোৎপদ্যতে ইতি বক্রোক্ত্যা
উপহসন্নাহ মতিরিত্যি পরতঃ ঈদৃশাদপূরোরন্যাতোবা স্বতোবা মিথোহন্যোন্যাতোবা নাভিপদ্যেত ন সংপদ্যেত কিস্তুত্তর গ্রহ দৃষ্টা
মহচ্চরণ রজোভিষেক লিপ্সা রহিতানামিতি তদীয় স্বগতোক্তিরত্র মোকেপি জ্ঞেয়া কেয়াং গৃহত্রতানাং গৃহাসক্তানাং গৃহত্রতত্ব
মেবাহ অদান্তৈস্তরবশীকৃতৈর্গোভিরিন্দ্রি়ৈ স্তমিশ্রং নরকং । নহু গৃহত্রতাঃ কদাচিৎ স্বর্গিণোপি ভবন্তি তত্রাহ স্বপরাভ্যাং
চর্কিতস্যৈব পুনশ্চর্কণং যেবাং তেবাং বৈশ্যালয়ঃ স্বর্গোবা তুল্য এবৈতি ভাবঃ ॥ ২৩ ॥

নহু রে মুচ মামিদ্ভাদি বন্দিতপাদপীঠং পিত্তরমপি বক্রোক্তি বিষয়ী কুরুযে শৃণু রে কুমতে শৃণু । শুক্রাচার্যাস্য শিষ্যা মহা-

না । রাজন্ ! আপনি ইন্দ্রশত্রু দীন ব্রাহ্মণের প্রতি আপনার কোপ করা উচিত হয় না ॥ ২১ ॥

নারদ কহিলেন গুরু এই প্রকার প্রতিবচন দান করিলে হিরণ্যকশিপু পুনরায় সক্রোধ বচনে
তনয়কে জিজ্ঞাসা করিলেন, অরে দুর্কির্জনীত ! তোর এই অভদ্রা বুদ্ধি যদি গুরুপদেশে জন্মায় নাই,
তবে কাহার নিকট এ বুদ্ধি পাইয়াছিহ্ বল ॥ ২২ ॥

প্রহ্লাদ কহিলেন পিতঃ ! ভবাদৃশ বিষয়াসক্ত ব্যক্তির কথা ত দূরে থাকুক, যে সকল ব্যক্তি গৃহে
আসক্ত, তাহাদের বুদ্ধি গুরু হইতে অথবা আপনা হইতে কিম্বা পরস্পর হইতে কোন প্রকারেই
ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণে সম্পন্ন হয় না, তাহাদের ইন্দ্রিয় অদান্ত, সেই ইন্দ্রিয়ের কারণে তাহারা পুনঃ পুনঃ
সংসারে প্রবেশ করিয়া তাহাতে তাহাদের চর্কিত বিষয়েরই পুনরায় চর্কণ হয় ॥ ২৩ ॥

অপর যে সকল ব্যক্তি দুরাশয় অর্থাৎ যাহাদের অন্তঃকরণ বিষয়ে আসক্ত, তাহারাও ভগবান্
বিষ্ণুকে জানিতে পারে না, যাহাদের আপনাতেই পুরুষার্থ বুদ্ধি আছে ভগবান্ কেবল তাহাদেরই

অন্ধা যথাকৈরুপনীয়মানাস্তেহপীশতন্ত্র্যামুরুদান্নি বন্ধাঃ ॥ ২৪ ॥

নৈমাং মতিস্তাবদুরুক্রমাজ্জিৎ স্পৃশত্যনর্থাপগমোযদর্থঃ ।

মহীয়সাং পাদরজোহভিষেকং নিক্ষিপ্তানানাং ন বৃণীত যাবৎ ॥ ২৫ ॥

শ্রীপদস্বামী ।

স্তে হি বিষ্ণুঃ ন বিহুঃ । তত্র হেতুঃ স্বস্নিগ্ধার্থঃ পুরুষার্থো যেবাং তেবাং গতিং গম্যাং । নহু তেহপি গুরূপদেশাং বিষ্ণুং জ্ঞাত্ব তত্রাহ বহির্বিষয়েষার্থো যেবাং তে বহিরর্থাস্তানেব গুরুত্বেন মন্তুং শীলং যেবাং তে । অতোহকৈরুপনীয়মানা অন্ধা যথা পদ্যানং ন বিহুঃ কিন্তু গর্তে পতন্তি তথা তেহপি ঈশম্য তন্ত্র্যাং দীর্ঘরজাং বেদলক্ষণায়াং উরুণি দানানি ব্রহ্মণাদি নামানি যন্তাং তন্তাং কাট্যোঃ কস্মভি বন্ধাএব ভবন্তীত্যর্থঃ । তদুক্তং বিষয়াবিষ্টচিত্তানাং বিষ্ণুবেশঃ সূদূরতঃ । বাকুণী দিগ্গতঃ বস্ত ব্রহ্মজ্ঞীং কিনাপুয়াং ॥ ২৪ ॥

নহুচৈকোদেবঃ সর্বভূতেষু গূঢ়ঃ সর্বব্যাপী সর্বভূতাস্তরায়া ইত্যাদি শ্রুতিপ্রতিপাদিতং বিষ্ণুং কথং ন বিহুঃ কুতোবা তেবাং তগ্নিশ্রপ্রবেশঃ তত্রাহ নৈমামিতি । নিক্ষিপ্তানানাং নিরস্ত বিষয়াভিমানানাং মহত্তমানাং পদরজসাহভিষেকং যাবন্নবৃণীত তাবৎ শ্রুতি বাক্যতো জ্ঞাতেপি এবাং মতিকরু ক্রমশ্চাজ্জিৎ ন স্পৃশতি ন প্রাপ্নোতি অসম্ভাবনাদিভি বিহ্নাত ইত্যর্থঃ । অনর্থস্য সংসার শ্রাপগমো যদর্থঃ যন্তা অজ্জি স্পর্শিতা মতেরর্থঃ প্রয়োজনং । মহদুগ্রহাভাবান তদ্বনিশ্চয়ো নাপি মোক্ষস্তেষামিত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অনর্থস্য তং স্পর্শ বিঘ্নসাপগমঃ ॥ ২৫ । ২৬ । ২৭ । ২৮ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

বিদ্বাংসম্বদগুরবঃ কিং সর্বশাস্ত্রতাপর্যাং ন জানন্তি যতস্তেভোহদীতমর্থঃ নহং সাধু মন্যসে ইত্যত আহ । নেতি তে স্বস্যা অর্থ রূপাং গতিং বিষ্ণুং ন বিহুঃ । কিন্তুনর্থ রূপাং গতিং স্বর্গাদিমেষ জানন্তীতি ভাবঃ । যতো ছরাশয়া ছষ্টান্তঃ করণা বহির্বিষয় সূত্রমনর্থমেব অর্থং মন্তুং শীলং যেবাং তে । অতস্তএব যদি বিষ্ণুং ন বিহুস্তদা কথং তচ্ছিয়া জ্ঞাস্যন্তীতি স দৃষ্টান্তমাহ । অকৈরুপনীয়মানাঃ উপদিষ্ট মার্গাঃ সন্তোহক্কোযথা গর্তে পতন্তি তথৈব বাচি বেদলক্ষণায়াং তন্ত্র্যাং দীর্ঘরজাং উরুণি দানানি ব্রহ্মণাদি নামানি যস্যাত তস্যাত কস্মভিবন্ধা এব ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

নহুচ যদি বিষ্ণুরেব স্বার্থ রূপা গতিঃ শাস্ত্রৈরুচ্যতে তদা তদ্রূপাঃ সর্বশাস্ত্র জ্ঞানাং মতিবিষ্ণুনিষ্ঠেবোপদ্যোতেত্যত স্তেবাং বিষ্ণুনিষ্ঠমতিস্তাবাদেব বিষ্ণুভক্তিরশাস্ত্রীয়েতানুগীয়তে ইত্যত আহ নৈমামিতি নিক্ষিপ্তানানাং মংকুতে তাক্ককর্ম্মাণস্ত্যক্ত স্বজন বান্ধবা ইতি ভগবদাক্য বিশ্বাসাং ত্যক্ত ব্যাবহারিক বিতপুত্র কলত্রাভিলাষ কর্ম্ম জ্ঞানাদীনং ভক্তি মাত্রৈকবাসনত্বেন মহীয়সাং পাদরজসা স্বস্যা বৈষম্যবহেনাভিষেকং যাবন্নবৃণীত তাবন্মতিকরুক্রমাজ্জিৎ ন স্পৃশতি যস্য দেবে পরাভক্তি রূপাদেবে তথা গুরৌ । তত্শ্র তে কথিতার্থা প্রকাশস্তে মহাত্মন ইতি । যমেবৈষ বৃণুতে তেন লভ্যস্তসৌষ আত্মা বিবৃণুতে তনুং স্বামিত্যাতি শ্রুতিভাঃ । অনর্থস্য সংসারস্য অপগমো যদর্থঃ যস্যাজ্জি স্পর্শিন্যামতেরর্থঃ প্রয়োজনমাহুমঙ্গিকমেব ফলং মুখ্যং তুর

জ্ঞানগম্য, বিষয়াসক্ত ব্যক্তির। গুরূপদেশ হইতেও তাঁহাকে জানিতে পারে না, অন্ধ লোকে অন্ধ লোককে লইয়া গেলে যদ্রূপ পথ দেখিতে পায় না প্রভূত বিপথে গিয়া গর্তে পতিত হয়, তাহার আয় গুরূপদেশ দ্বারা বেদরূপ যে দীর্ঘ রজু, যাহাতে ব্রাহ্মণাদি নাম স্বরূপ বিস্তর দাম, তাহাতে ভূরি ভূরি কার্যা দ্বারা বন্ধই হইয়া পড়ে ॥ ২৪ ॥

যদিও এক বিষ্ণুই সর্ব প্রাণিতে গূঢ় এবং সর্বব্যাপী ও সর্ব ভূতের অন্তর্ধামী সত্য, তথাচ বিষয়াভিমান শূন্য মহত্তম পুরুষদিগের পদধূলি দ্বারা যাবৎ অভিষেক না হয় তাবৎ বেদ বাক্য দ্বারা ঐ রূপ বিষ্ণু জ্ঞাত হইলেও গৃহাসক্ত পুরুষদের মতি তাঁহার চরণ প্রাপ্ত হইতে পারে না বরং অসম্ভাবনাদি

ইতাক্রোপরতং পুত্রং হিরণ্যকশিপু রুশা । অক্ষীকৃতাত্মা স্বেংসঙ্গান্নিরসাত মহীতলে ॥ ২৬ ॥
 আহামৰ্ষরুশাবিক্টঃ কষায়ীভূতলোচনঃ । বধ্যতামাশ্বয়ং বধ্যো নিঃসারয়ত নৈখাঁতাঃ ॥ ২৭ ॥
 অয়ং মে ভ্রাতৃহা মোহয়ং হিহ্না স্বান্ হুহ্নদোহধমঃ ।
 পিতৃব্যহন্তঃ পাদৌ যো বিষ্ণোদাসবদর্চতি ॥ ২৮ ॥
 বিষ্ণুর্ক্বাসাধ্বসৌ কিম্মু করিষ্যত্যসমঞ্জসঃ । মোহদং দুস্তাজং পিত্রোরহাদ্যঃ পঞ্চহায়নঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নিরসাত নিরাস্তং চিক্ষেপ ॥ ২৬ ॥
 অমৰ্ষোহসহনং কেন সহিতয়া রুশা আবিষ্টঃ ব্যাপ্তঃ । কষায়ীভূতে আত্মেন্নে লোচনে যশা । হে নৈখাঁতাঃ ॥ ২৭ ॥
 বধ্যত্ব হেতুঃ বতোহয়ং মে ভ্রাতৃহা কৃতো যো বিষ্ণোঃ পাদাবর্চতি তৎ পঞ্চপাতীতার্থঃ । অতঃ স এবায়মিত্যশ্বয়ঃ ॥ ২৮ ॥
 অহো বিষ্ণুরপি অনুমবিশ্বসনীয়ঃ কিমিতি স্বীকৃতবানিত্যাহ বিষ্ণোর্বৈতি । অহাং জাহৌ ॥ ২৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভ

পঞ্চহায়ন ইতি । গর্তু চিরকালস্থিতত্বাৎ ॥ ২৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ক্রমাজিৎ স্পর্শঃ স এব ॥ ২৫ । ২৬ ॥
 অমৰ্ষোহসহনং ন তেন সহিতয়া রুশা আবিষ্ট । হে নৈখাঁতা রাক্ষসাঃ ॥ ২৭ ॥
 অয়ং মে ভ্রাতৃহা নহু বিষ্ণুস্তে ভ্রাতৃহা প্রসিদ্ধ স্তব্রাহ স বিষ্ণুরয়মেবেতার্থঃ কৃতঃ । হিহ্নেত্যাদি । দাসবদিতি অমুরমহা
 রাজনন্দনোপি ভূয়েত্যর্থঃ । বিষ্ণুনা স্বদামেষু স্বসারূপ্যার্পণাৎ বিষ্ণুরেবায়মিতি বধ্যতাং ॥ ২৮ ॥
 বিষ্ণুরপ্যবিশ্বসনীয় কথমিমং বুদ্ধিমান্ ভূত্বা কথং বিশ্বসেদিত্যাহ বিষ্ণোর্বৈতি ॥ ২৯ ॥

দ্বারা ব্যাহত হয় । পরন্তু এ প্রকার ভগবৎ পদারবিন্দ প্রাপ্ত হইতে পারিলেই সংসার দূরীভূত হয় ॥ ২৫ ॥

প্রহ্লাদ এই প্রকার কহিয়া বিরত হইলে হিরণ্যকশিপু ক্রোধাক্ত হইয়া ক্রোড় হইতে তাঁহাকে ভূতলে ফেলিয়া দিল ॥ ২৬ ॥

অসহ্য রোষে আবিষ্ট হওয়াতে দৈত্যপতির দুই চক্ষুঃ তাত্রবর্ণ হইল । ঐ প্রকার ভয়ঙ্কর আকারে তর্জন করিতে করিতে কহিল, অহে অমুরগণ ! এ বালকটা আমার বধ্য, ইহাকে অবিলম্বে বধ কর, এখনি এখান হইতে দূর করিয়া দাও ॥ ২৭ ॥

এ দুষ্ক বধ্য, যেহেতু আমার সেই ভ্রাতৃহন্তা, আমরা ইহার আত্মীয় ও স্নহদ, আমাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া এ পামর দাসের ন্যায় পিতৃব্য হন্তা বিষ্ণুর চরণ অর্চনা করে, অতএব এ দুষ্ক পিতৃব্য ঘাতকের পঞ্চপাতী হওয়াতে আমাদের বধ্য ॥ ২৮ ॥

কি আশ্চর্য্য ! অবিশ্বসনীয় এ পামরটাকে বিষ্ণুই বা কি প্রকারে গ্রহণ করিয়াছেন ! এ ছুরাত্মা ! তাঁহারই বা ভাল কি করিবে ? পিতা মাতার স্নেহ অতিশয় দুস্ত্যজ, এ পঞ্চ বৎসর মাত্র বয়ঃক্রমে যখন অনায়াসে তাহা পরিত্যাগ করিয়াছে, তখন এমত ব্যক্তি কি বিশ্বাস্য হইতে পারে ? ॥ ২৯ ॥

পরোহপ্যপত্যং হিতকৃদ্যথৌষধং স্বদেহজোহপ্যাময়বৎ স্ততোহহিতঃ ।

হিন্দ্যাভদঙ্গং যদুতান্নোহিতং শেষং স্তথং জীবতি যদ্বিবর্জনাৎ ॥ ৩০ ॥

সর্কৈরুপায়ৈহস্তব্যঃ সন্তোজশয়নাসনৈঃ । স্নানলিঙ্গধরঃ শক্রমুর্নেতুর্কমিবেন্দ্রিয়ং ॥ ৩১ ॥

নৈখাঁতান্তে সমাদিক্তা ভক্তা বৈ শূলপাণয়ঃ । তিগ্নাদংষ্ট্রকরান্যাস্তাত্রশ্মশ্রুশিরোরুহাঃ ।

নদন্তোভৈরবং নাদং ছিক্কিচ্ছিক্কীতি বাদিনঃ । আসীনঞ্চাহনন্ শূলৈঃ প্রহ্লাদং সর্বমশ্মস্বঃ ॥ ৩২ ॥

পরে ব্রহ্মণ্যানির্দেশে ভগবত্যখিলাত্মনি । যুক্তান্ন্যফলা আসন্নপুণ্যশ্চেব সংক্রিয়াঃ ।

শ্রীপরশ্রামী ।

নমু তবায়মপত্যং কথং বধ্যস্তত্রাহ পরোহপ্যৌষধমিব হিতকৃচ্চেৎ তদুপত্যমেব জ্ঞেয়ঃ স্ততঃ স্বদেহজোহপি অহিতশ্চেদাময় ইব আস্তাং মমতাপ্পদস্ত কথং অঙ্গমপি যৎ কর চরণাদি তদপ্যান্নোহিতং হিন্দ্যাভেবেত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

অতঃ সর্কৈরুপায়ৈহস্তব্যঃ । সন্তোজো ভোজনং ভোজনাদিষু বিষাদি প্রয়োগৈরিতিার্থঃ । যথা ভুজিষ্যৎ যুনেঃ শক্রঃ ॥ ৩১ ॥

তিগ্না তীক্ষ্ণা দংষ্ট্রা যেষাং করালান্যাস্তানি যেষাং তেচ তেচ তাত্মানি শ্মশ্রুশিরোরুহাশ্চ যেষাং ॥ ৩২ ॥

পরে ঈশ্বরে যুক্তঃ সমাহিত আত্মা মনো যন্ত তস্মিন্ তেষাং প্রহারা নিফলা জাতাঃ তত্র হেতবঃ ব্রহ্মণি নির্বিকারে অনির্দে-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নৈখাঁতা ইতি যুগ্মকং । দংষ্ট্রা ইতি কচিৎ । কিন্তু স্বাম্যসম্মতঃ । ভৈরবং নাদং ছিক্কীতি কচিৎ ॥ ৩২।৩৩।৩৪।৩৫।৩৬।৩৭।৩৮।৩৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী

নমু তদপত্যময়সম্মতিঃ কথং হস্তমর্হ স্তত্রাহ পরোহপ্যৌষধমিব হিতকৃচ্চেৎ তদুপত্যমিব জ্ঞেয়ঃ । আস্তাং মমতাপ্পদস্ত কথং অঙ্গমপি যৎ করচরণাদি তদপ্যান্নোহিতং চেৎ হিন্দ্যাভেবেত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

ভোজ্যাদি বস্তৃষু বিষাদ্যর্পণৈরপি হন্যাতামিত্যাহ সর্কৈরিতি ॥ ৩১ । ৩২ ॥

ভগবতি হরৌ যুক্তঃ সংযুক্ত আত্মা দেহো যন্ত তস্মিন্ । গোবিন্দপরিরস্তিত ইত্যাদি পূর্বোক্তেঃ পিত্রা স্বাক্ষে গুপ্তে পুত্রে ইবেতি ভাবঃ । নমু তর্হি কিং ভগবদঙ্গোপরি শস্ত্রপ্রহারা অভূবঃ স্তত্র নহি নহসংভবাদেবেত্যাহ পরে ইত্যাদি । ব্রহ্মণি

এ আমার সম্মতি সত্য, কিন্তু আত্মজ হইলে কি হইবে ঔষধের তুল্য পরও যদি হিতকারী হয়, তাহাকেই সম্মতি জ্ঞান করা যায়, পুত্র আপনার দেহজাত হইয়াও অহিতকারী হইলে স্নেহাস্পদের কথা দূরে থাকুক, রোগের সমান অতিশয় দ্বেষ্য হয় । ফলতঃ আপনার কর চরণাদি অঙ্গ অহিতকর হইলে তাহাকে ছেদন করা কর্তব্য, কারণ তৎপরিত্যাগে অবশিষ্ট অঙ্গ সকল স্থখে জীবন ধারণ করিতে পারে ॥ ৩০ ॥

অতএব ভোজন শয়ন আসনে বিষাদি প্রয়োগ পূর্বক বিবিধ উপায় দ্বারা এ পামরের বধার্থ চেষ্টা কর, দুষ্ক ইন্দ্রিয় যেমন মূনিদের পরম শত্রু, তেমনি স্নেহদের চিহ্নধারী এ দুষ্ক আমার পরম শত্রু, ইহাকে উপেক্ষা করা হইবে না ॥ ৩১ ॥

প্রহ্লাদ ঐ সময় বসিয়াছিলেন, অশ্রুগণ স্বামির এই প্রকার আদেশ প্রাপ্ত হইবামাত্র হস্তে শূল লইয়া ভয়ঙ্কর সিংহনাদ করিতে করিতে এবং “মার মার” এই বাক্য বলিতে বলিতে শূল দিয়া তাঁহার সকল মর্শ্ব স্থানে আঘাত করিতে লাগিল । ঐ সকল অশ্রুর দন্ত অতিশয় তীক্ষ্ণ, মুখ ঘোরতর করাল, শ্মশ্রু ও কেশ তাত্রবর্ণ, ইহাতে তাহারা সহজেই ভীষণ ছিল, শূলধারী হইয়া সিংহনাদ করাতে আরও ভয়ঙ্কর হইল ॥ ৩২ ॥

কিন্তু প্রহ্লাদের মনঃ ঈশ্বরে সমাহিত থাকাতে তাঁহার উপর ঐ সকল অশ্রু যত প্রহার করিতে লাগিল সকলই অপূণ্য ব্যক্তির সংকল্পোদ্যমের তুল্য বিফল হইয়া গেল । কারণ ঈশ্বর নির্বিকার,

প্রয়াসেহপহতে তস্মিন্ দৈত্যৈশ্চঃ পরিশঙ্কিতঃ । চকারতদ্বোধোপায়ান্ নির্বন্ধেন যুধিষ্ঠির ॥ ৩৩ ॥

দিগ্গজৈদন্দশূকৈর্দ্রৈরভিচারাবপাতনৈঃ । মায়াভিঃ সন্নিরোধৈশ্চ গরদানৈরভোজনৈঃ ।

হিমবায়ুগ্নি সলিলৈঃ পর্ক্বতাক্রমণৈরপি ॥ ৩৪ ॥

ন শশাক যদা হস্তমপাপমস্তরঃ স্ততং । চিন্তাং দীর্ঘতমাং প্রাপ্তস্তৎকর্তুং নাভ্যপদ্যত ॥ ৩৫ ॥

এষ মেবহুসাধুক্তো বোধোপায়শ্চ নির্মিতাঃ । তৈস্তৈর্দ্রোহৈহ রসদ্বৈশ্চৈর্মুক্তঃ স্বেনৈব তেজসা ॥ ৩৬ ॥

বর্তমানো বিদূরে বৈ বালোহপ্যজরধীরয়ং । ন বিস্মরতি মেহনার্য্যং শুনঃশেফইব প্রভুঃ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

শোহবিষয়ে ভগবতি নিরতিশয়ৈশ্বর্য্যে অখিলাস্মনি শাস্ত্রাদীনামপি নিয়ন্তরি এবং ভূতে পরে অপুণ্যস্ত নির্দৈবস্ত সংক্রিয়া মহোদ্যমা ইব ॥ ৩৩ ॥

অভিচারঃ কৃত্যাদয়শ্চ অবপাতনানি গিরিশৃঙ্গাদধঃ পাতনানি চ তৈঃ । অবটাদিষু সংনিরোধৈশ্চ পর্ক্বতাক্রমণৈঃ পর্ক্বতানাং ভ্রূপরি ক্ষেপণৈঃ বহুবচনৈরভিচারাদ্যাবৃতিং দর্শয়তি ॥ ৩৪ ॥

তদ্বননং কর্তুং নাভ্যপদ্যত নপ্রাপ নাশকোদিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

চিন্তামেবাহ এষ ইতি ত্রিভিঃ । মে ময়া অসাধু পুরুষং যথা ভবতি তথোক্তঃ অসদ্বৈশ্চৈরপকারৈরভিচারৈষ্যে বা ॥ ৩৬ ॥

অবিদূরে বর্তমানোপি অয়ং বালোহপি অজড়ধীনর্ভয়চিত্তঃ । মে অনার্য্যমন্যায্যং শত্রুহং বা ন বিস্মরতি । অজীগত্ব

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ব্যাপকে নির্বিকারেহনির্দেশ্যে ভগবতি অতর্ক্যৈশ্বর্য্যে । অখিলাস্মনি শাস্ত্রাদীনামপি নিয়ন্তরি শাস্ত্রাঘাতঃ কথং সম্ভবন্তীতি ভাবঃ । অপুণ্যস্ত হুর্ভাগ্যস্ত ॥ ৩৩ ॥

অভিচারৈঃ কৃত্যাদিভিঃ অবপাতনৈরত্যাগদেশাদধঃপাতনৈঃ । গর্তাদি সংনিরোধৈ বহুবচনৈরভিচারাদ্যাবৃত্তয়ঃ সূচিতাঃ ॥ ৩৪ ॥

তৎ হননং কর্তুং নাভ্যপদ্যত ন প্রাপ নাশকোদিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

চিন্তামাহ এষ ইতি ত্রিভিঃ । অসত্যং ধর্ম্মৈরভিচারৈশ্চ ॥ ৩৬ ॥

অবিদূরে বর্তমানোপি মে অনার্য্যং শত্রুং বিষ্ণুং ন বিস্মরতি । স্বভাবানুরিত্যাগে দৃষ্টান্তঃ শুনঃ শেফঃ পুচ্ছমিব । বস্ত তস্ত

অনির্দেশ্য, অর্থাৎ শব্দাদির অগোচর, তথা নিরতিশয় ঐশ্বর্য্যশালী এবং নিয়ন্তা, তাঁহাতে যাহার চিত্ত সমাহিত থাকে তাহাকে অগ্র বিষয় স্পর্শ করিতে পারে না । হে যুধিষ্ঠির ! দৈত্য সকলের ঐ সকল প্রয়াস বিফল হইলে হিরণ্যকশিপুর অতিশয় শঙ্কা জন্মিল, অতএব দৃঢ় প্রতিজ্ঞ হইয়া প্রহ্লাদের বধার্থ অন্যান্য বহুতর উপায় করিতে প্রবৃত্ত হইল ॥ ৩৩ ॥

কিন্তু দিগ্ হস্তী, সর্প, অভিচার, পর্ক্বত শৃঙ্গ হইতে প্রক্ষেপ, মায়া, গর্তাদিতে নিরোধ, বিষদান, ভোজন না দেওন, আর হিম, বায়ু, অগ্নি, জল ও পর্ক্বতে ক্ষেপণ, এ সকলও ॥ ৩৪ ॥

যখন সেই অপাপ পুঞ্জের প্রাণ বধ করিতে সমর্থ না হইল এবং আপনিও কোন প্রকারে নষ্ট করিতে না পারিল, তখন তাহার দীর্ঘ চিন্তা উপস্থিত হইল ॥ ৩৫ ॥

হিরণ্যকশিপু মনে মনে কহিতে লাগিল ইহাকে ভূরি ভূরি অসাধু বাক্য বলিয়াছি এবং ইহার বধার্থ নানা উপায়ও চিন্তা করিয়াছি, কিন্তু এ আপনার তেজে সকল দ্রোহাচরণ ও অপকার হইতেই নিস্তার পাইয়াছে ॥ ৩৬ ॥

কি আশ্চর্য্য ! এ আমার অদূরে বর্তমান থাকিয়াও এবং বালক হইয়াও এরূপ নির্ভয় চিত্ত !

অপ্রমেয়াশুভাবোহয়মকুতশ্চিন্তয়োহমরঃ । নুনমেতৎ বিরোধেন মৃত্যুর্মেভবিতা নবা ॥ ৩৮ ॥
 ইতি তচ্চিন্তয়া কিঞ্চিন্মানশ্রিয়মধোমুখং । শগুমর্কাবোশনমৌ বিবিক্ত ইতি হোচতুঃ ॥ ৩৯ ॥
 জিতং যুয়েকেন জগদ্রয়ঃ ক্রবোর্বিজৃম্বতস্ত সমস্ত ধিক্ষ্যপং ।
 ন তস্য চিন্ত্যং তব নাথ চক্ষুহে নবৈ শিশূনাং গুণদোষয়োঃ পদং ॥ ৪০ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

মধ্যমপুত্রঃ শুনঃশেফো নাম পিতৃভ্যাং হরিশ্চন্দ্রায় বিক্রীতঃ সন্ যথা তয়োরপকারং অবিস্মরন্ তদ্বিপক্ষং বিশ্বামিত্রমাপ্রিত্য
 গোত্রান্তরমাপন্নস্ততঃ । যদা স্বভাবাপরিত্যাগে দৃষ্টান্তঃ শুনঃশেফপুচ্ছমিবেতি ॥ ৩৭ ॥
 অপ্রমেয়ঃ অপরিমেয়োহুভাবো যশ্চ । ন কুতশ্চিন্তয়ং যশ্চ অমরঃ মৃত্যুশূন্যঃ । নবা ভবিতা অন্যথা মৃত্যুনৈব ভবিষ্য-
 তীত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥
 ঔশনমৌ উশনসঃ পুত্রৌ নীতিজ্ঞৌ বিবিক্তে একান্তে ॥ ৩৯ ॥
 ক্রবোর্বিজৃম্বতেনৈব ব্রহ্মাঃ সমস্ত ধিক্ষ্যপা যস্মিন্ । চিন্ত্যং ন চক্ষুহে ন পশ্যাবঃ পদমালম্বনং নৈবাস্তি যদা শিশূনাং বৃত্তং
 গুণদোষয়োঃ পদং বিষয়ো নভবতীত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শিশূনাং গুণদোষয়োঃ পদমালম্বনং নাস্তি । যদালম্ব্য তৌ প্রবর্তেতে । তদেব তেষাং নাস্তি । সারাসার বিচার
 ভাবাৎ ॥ ৪০ । ৪১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

শুনঃশেফো নাম পিতৃভ্যাং হরিশ্চন্দ্রায় বিক্রীতৌ অজীগর্তস্য মধ্যমঃ পুত্রঃ স যথা তয়োরপকারমবিস্মরংস্তদ্বিপক্ষং বিশ্বা-
 মিত্রমাপ্রিত্য গোত্রান্তরমাপন্ন স্ততঃ ॥ ৩৭ । ৩৮ । ৩৯ ॥
 ততঃ তব চিন্ত্যং স্মাভিলষণীয় বস্তুনোহপ্রাপ্ত্য চিন্তনীয়ং কিমপি ন চক্ষুহে ন পশ্যাব ইত্যর্থঃ । পুত্রোহয়ং মে মদ্বিরুদ্ধস্বভাব
 ইতি চেত্তব্রাহ নেতি শিশূনাং পদং ব্যবসায়ং গুণদোষয়োর্মধ্যে ন চক্ষুহে ন কিমপি পশ্যাবঃ । শৈশবাস্তে সতি বুদ্ধেভদ্রাভদ্রত্বং
 জ্ঞাত্য ইতি ভাবঃ । বৈ ইতি চার্থে । চক্ষুহে ইত্যাভয়ব্রাহ্মণঃ ॥ ৪০ ॥

এখন আমার শত্রুত্ব বিস্মরণ করিল না ! যেমন অজীগর্তের মধ্যম পুত্র শুনঃশেফ পিতা মাতা কর্তৃক
 হরিশ্চন্দ্রকে বিক্রীত হইয়া সে ঐ পিতার অপকার স্মরণ পূর্বক তদ্বিপক্ষ বিশ্বামিত্রকে আশ্রয় করিয়া
 গোত্রান্তর প্রাপ্ত হয়, তাহার ন্যায়, কিম্বা শত্রুতাই ইহার স্বভাব, কুকুর পুচ্ছের বক্রতার ন্যায় স্বভাব
 দুষ্পরিহার্য্য ॥ ৩৭ ॥

পরন্তু ইহার অনুভাব অপরিমেয়, কিছুতেই ইহার ভয় হইল না । এ অমর, ইহার সহিত বিরোধে
 আমারই মৃত্যু হইবে না কি ? ॥ ৩৮ ॥

এই প্রকার চিন্তায় দৈত্যপতি স্তান ও অধোবদন হইয়া থাকিল । অনন্তর শুক্রাচার্য্যের নীতিজ্ঞ
 দুই পুত্র শগুমর্ক তাহার নিকট আগমন পূর্বক নির্জনে কহিতে লাগিল ॥ ৩৯ ॥

প্রভো ! আপনি একাকী ত্রিভুবন জয় করিয়াছেন, আপনার ক্র ভঙ্গি মাত্রে সমস্ত লোকপাল অতিশয়
 ব্রন্ত হয় । হে নাথ ! আপনার এ প্রকার প্রভাব, আপনার চিন্তার বিষয় কিছুই দেখিতে পাই
 না, তথাপি এরূপ চিন্তিত রহিয়াছেন কেন ? প্রহ্লাদের আচরণ জগৎ চিন্তা করা উচিত হয় না, সে
 বালক, বালকদের ব্যবহার গুণ অথবা দোষের বিষয় হইতে পারে না ॥ ৪০ ॥

ইমন্তু পাশৈর্বরণস্য বন্ধা নিধেহি ভীতো ন পলায়তে যথা ।

বুদ্ধিশ্চ পুংসো বয়সার্থ্য সেবয়া যাবদ্গুরু ভার্গব আগমিষ্যতি ॥ ৪১ ॥

তথেতি গুরুপুত্রোক্তমনুজ্ঞায়েদমত্রবীৎ । ধর্মোহ্যশ্রোপদেক্ষ্যো রাজ্ঞাং যো গৃহমেধিনাং ॥ ৪২

ধর্মমর্থঞ্চ কামঞ্চ নিতরাঞ্চানুপূর্বশঃ । প্রহ্লাদাযোচতু রাজন্ প্রশ্রিতাবনতায়চ ॥ ৪৩ ॥

যথা ত্রিবর্গং গুরুভিরাত্মনে উপশিক্ষিতং । ন সাধু মেনে তচ্ছিক্ষাং দ্বন্দ্বারামোপবর্ণিতাং ॥ ৪৪ ॥

যদাচার্য্যঃ পরাবৃত্তো গৃহমেধীয় কর্মসু । বয়শ্চৈবালকৈস্তত্র সোপহুতঃ কৃতক্ষণৈঃ ॥ ৪৫ ॥

শ্রীধরসানী ।

তথাপি তু বন্ধনমশ্রোচিতিমিত্যাহতুরিমম্বিতি । যাবদ্গুরুরাগমিষ্যতি তাবদ্বন্ধু নিধেহি । ততঃ কিমত উচ্যতঃ বুদ্ধিশ্চ সমীচীনা বয়সা ভবতীতি ॥ ৪১ ॥

অনুজ্ঞায় তথেষ্টাঙ্গীকৃত্য ॥ ৪২ ॥

ততশ্চ তৌ প্রহ্লাদায় ধর্মাদিকমুচ্যতঃ প্রশ্রিতশ্চামাবনতশ্চ ততশ্চ ॥ ৪৩ ॥

যথাবল্লিবর্গমুপশিক্ষিতমপি সাধু ন মেনে তাং শিক্ষাঞ্চ কুতোদ্বৈন্দ্র রাগদ্বৈদিত্তিরিষয়েষারমণং যেষাং তৈরুপবর্ণিতাং ॥ ৪৪

পরাবৃত্তঃ অন্যত্র গতঃ স উপহুতঃ সন্ধিঃ পাদপূরণার্থঃ ক্রীড়ার্থঃ কৃতক্ষণৈঃ কুতোৎসবৈ লঙ্কাবদরৈরিতি বা ॥ ৪৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

গৃহমেধিনাং তত্রাপি রাজ্ঞাং ॥ ৪২ । ৪৩ । ৪৪ ॥

যদেতি তত্র তদা ॥ ৪৫ । ৪৬ । ৪৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ভবতু সংপ্রতি কিং কেরামি তত্রাহতুঃ ইমম্বিতি যতঃ পুংমাত্রশ্চৈব বুদ্ধিকর্মসংসা বাল্যাং পরেণৈব তথা আচার্য্যস্ত সেবয়াচ । ক আর্ধ্যঃ কদাবা অনেন সেব্য স্তত্রাহ যাবদ্বদেত্যর্থঃ ভার্গবঃ শুক্রএবাচার্য্য ইত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

অনুজ্ঞায় অঙ্গীকৃত্য ॥ ৪২ । ৪৩ ॥

যথাবৎ ত্রিবর্গমুপশিক্ষিতমপি সাধু ন মেনে তাং শিক্ষাঞ্চ যতো দ্বন্দ্বারামসাংসারিকলোকবিষয়ে এব উপবর্ণিতাং নতু পারমার্থিকে ॥ ৪৪ ॥

পরাবৃত্তঃ অধ্যাপনস্থানাং পরাবৃত্ত্য স্বগৃহং গতঃ । কর্মসু প্রাবর্তত । তদা স প্রহ্লাদঃ কৃতক্ষণৈঃ ক্রীড়ার্থঃ কুতোৎসবৈঃ ।

আর যদি অন্য কোন কারণে তজ্জন্ম চিন্তাই হয়, তবে এক কর্ম করুন, যাবৎ পর্য্যন্ত আপনার গুরু শুক্রাচার্য্য আগমন না করেন তাবৎ তাহাকে বরণের পাশে বন্ধন করিয়া রাখুন, যাহাতে ভীত হইয়া পলাইতে না পারে । হে মহারাজ ! বয়োবৃদ্ধি ও আর্ধ্যজনের সেবায় পুরুষের বুদ্ধি সমীচীনা হইয়া থাকে ॥ ৪১ ॥

হিরণ্যকশিপু “তাহাই করিতেছি” এই বলিয়া গুরু পুত্রের বাক্য স্বীকার করিল, পরে কহিল আপনারা ইহাকে গৃহাশ্রমি রাজাদিগের ধর্ম উপদেশ করুন ॥ ৪২ ॥

হে রাজন্ ! তদনন্তর শগুমর্ক প্রহ্লাদকে যথাক্রমে ধর্ম, অর্থ ও কাম উপদেশ দিতে আরম্ভ করিলেন, প্রহ্লাদও প্রশ্রিত ও অবনত হইয়া তাহা গ্রহণ করিতে থাকিলেন ॥ ৪৩ ॥

কিন্তু ত্রিবর্গ (ধর্ম অর্থ কাম) যথানিয়মে গুরু সমীপে শিক্ষিত হইলেও ঐ সকল তাঁহার উত্তম বলিয়া বোধ হইল না, কারণ যাহারা ঐ সকল বিষয় উপদেশ দিতেন তাঁহাদের চিন্ত রাগ দ্বেষাদি হেতু বিষয়েতেই আসক্ত থাকিত ॥ ৪৪ ॥

সে যাহা হউক, কিয়দিনানন্তর আচার্য্যেরা যখন গৃহমেধীয় কার্য্যানুরোধে অধ্যাপন স্থান হইতে

অথ তান্ লক্ষ্য্য বাচ্য প্রত্যাহু মহাবুধঃ । উবাচ বিদ্বাং স্তম্ভিষ্ঠাং কৃপয়া প্রহসস্বিব ॥ ৪৬ ॥
 তেতু তদোঁরবাং মর্ষে তাস্তক্ৰীড়াপরিচ্ছদাঃ । বালা অদূষিতদিয়ে দ্বন্দ্বারামেরিতেহিতৈঃ ॥ ৪৭ ॥
 পযুঁপাসত রাজেন্দ্র তন্নাস্তহৃদয়েক্ষণাঃ । তানাহ করুণো মৈত্রো মহাভাগবতোহম্বরঃ ॥ ৪৮ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্থাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে প্রহ্লাদানু-
 চরিতে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৫ ॥ * ॥
 শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥
 কোমার আচরেৎ প্রাজ্ঞো ধর্মান্ ভাগবতানিহ । তুল্লভং মানুষং জন্ম তদপ্যধ্বনমর্থদং ॥ ১ ॥

শ্রীপরশামী ।

চেতাং নিষ্ঠাং জন্মমরণাদি লক্ষণাং বিদ্বান ॥ ৪৬ ॥

দ্বন্দ্বারামাণ্যমীরিতৈ রাহিতৈশ্চ ন দূষিতা ধীর্ঘেবাং যতোবালাঃ ॥ ৪৭ ॥ তস্মিন্নেব ন্যস্তং হৃদয়মীক্ষণঞ্চ বৈঃ ॥ ৪৮ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে পঞ্চমঃ ॥ * ॥

যষ্ঠে গুরো গৃহবাগে প্রহ্লাদোদৈতাবালকান্ । অহুকম্পা পরং তদ্ব নারদোক্তমুপাदिश ॥ ১ ॥

নিরর্থক ক্রিয়ালপৈ রায়ুর্দায়মজানতাং । প্রহ্লাদঃ সদয়ঃ প্রাহ ধর্ম্যং ভাগবতং কুতী । কোমার ইত্যাদিনা ইহৈব মাংষ

কমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত সপ্তমস্কন্ধে শ্রীজীবগোপামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

ভাগবতান্ ধর্মানাচরেৎ । যতোহর্থদমেতজন্ম । দেবাদি জন্মনি মহাবিষয়াবেশাৎ । পশ্বাদি জন্মনি বিবেকাভাবাচ্চ ।

শ্রীবিখ্যনাথচকবর্তী ।

বধা । ভক্তিশিক্ষার্থময়ঃ নিভৃতঃ সময় ইতি কৃতাবসরৈঃ ॥ ৪৫ ॥

তেষাং বালানাং স্মিন্ গুরু নিষ্ঠাং বিদ্বান্ জানন্ প্রহসস্বিব অহো ইমে অপি ভগবদহুকম্পাজালে পতিতাঃ ইতি স্ময়মানঃ ॥ ৪৬ ॥

দ্বন্দ্বারামাণ্যং দ্বিভানাং ক্রীরতৈর্বাখ্যাতৈরতৈ রীহিতৈশ্চেষ্টিতৈশ্চ ন দূষিতা ধীর্ঘেবাং তে ॥ ৭৭ । ৪৮ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদশিত্তাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । সপ্তমে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ সত্যং ॥ * ॥

যষ্ঠেতু গ্রাভয়ামাস প্রহ্লাদো ভক্তিমর্ভকান্ । আসক্তিং দেহগেহাদৌ ত্যাজয়ামাস বোধয়ন্ ॥ ১ ॥

তানাহ করুণো মৈত্র ইতি পূর্বমুক্তং তৎ কিমাহেতাত আত । কোমারে ধর্মানাচরেৎ । নহু কোমারে বর্ণাশ্রম ধর্মানামন

অন্যত্র গমন করিলেন, তখন সমবয়স্ক বালকেরা অপ্রকাশ পাইয়া প্রহ্লাদকে আশ্বাসি করিল ॥ ৪৫ ॥

তিনি মহা বুদ্ধিমান ছিলেন স্মৃষ্ট বাক্য দ্বারা তাহাদিগকে প্রত্যাহ্বান করিলেন এবং তাহাদের জন্ম মরণাদি রূপ সংসার নিষ্ঠা অবগত হইয়া কৃপা প্রকাশ পূর্বক হাসিতে হাসিতে কহিলেন । ৪৬ ॥

সেই সকল বালক তাঁহার গৌরবে ক্রীড়াপকরণ পরিত্যাগ করিল । তাহার অতি শিশু, একারণ যে সকল ব্যক্তি সুখ দুখাদি দ্বন্দ্ব লইয়া আরাম করে, তাহাদের আচার ব্যবহার দ্বারা তাহাদিগের বুদ্ধি দূষিত হয় নাই ॥ ৪৭ ॥

হে রাজেন্দ্র ! বালকেরা ক্রীড়া পরিত্যাগ করিয়া তাঁহারই উপাসনায় নিযুক্ত হইল । পরম কারু-
 নিক মহাভাগবত প্রহ্লাদও তাহাদিগের প্রতি উপদেশ প্রদান করিতে লাগিলেন ॥ ৪৮ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে পঞ্চমঃ ॥ * ॥

যষ্ঠ অধ্যায়ে গুরু গৃহকৃত্যে বর্ণা হইলে প্রহ্লাদ কর্তৃক বালক দিগের প্রতি নারদোক্ত উপদেশ
 কথন ॥ ১ ॥

প্রহ্লাদ কহিলেন ভ্রাতৃগণ ! এই মনুষ্য জন্মে ধর্ম্য আচরণ করা অবশ্য কর্তব্য, যে হেতু এই জন্মই